

GLI OPERAI DI TORINO

«Oggi Torino è la città industriale per eccellenza, la città proletaria per eccellenza. La classe operaia torinese è compatta, è disciplinata, è distinta come in pochissime altre città del mondo. Torino è come una sola fabbrica, la sua popolazione lavoratrice è di uno stesso tipo, ed è fortunatamente unificata dalla produzione industriale. E il proletariato torinese è stato capace di compiere tanti passi in avanti sulla via della organizzazione di massa a tipo sovietista appunto per questo carattere fortemente unificato dell'industria cittadina...»

Così scriveva, nei giorni felici della giovinezza, il 17 gennaio 1920, sull'Ordine Nuovo, come compariva ancora con ritmo settimanale e in un suo discreto formato piccolo, Antonio Gramsci. Ed in questo, ed in numerosi altri articoli della stessa epoca, cronologicamente riportati, del resto, in un recente volume dell'Editore Einaudi, è facile trovare analoghe parole di compiacimento, di lode, di orgoglio per Torino considerata da Gramsci come la città italiana modello, e per la classe operaia torinese, anzi — più esplicitamente — per le maestranze della FIAT presentate come le portabandiere di tutto il movimento sindacale italiano, e come le più pronte e volenterose ad accogliere la dottrina comunista, come Gramsci la teorizzava...

E in effetti, conforme la diagnosi di Gramsci, Torino, e la FIAT, furono in quegli anni la matrice del movimento operaio italiano. Sotto un certo punto di vista, si può anzi ammettere che il comunismo nascente italiano fu tutto nella FIAT, e si identificò nella volontà di lotta sociale di quelle decine di migliaia di operai subalpini. E le tracce di questa identità, di questo rapporto strettissimo tra comunismo e maestranze della FIAT durarono tenaci anche durante il ventennio fascista. Mussolini, meglio di ogni altro, sapeva benissimo che i suoi avversari più irriducibili li aveva là, al Lingotto e alla Mirafiori, e che, per questo, la lotta di classe torinese era la più importante. E, in un suo discorso ad essi dedicato, di blandirne gli umori meglio che potè, senza però riuscire ad ottenere, dal grande schieramento, l'aplausus che sarebbe stato più caro al suo cuore...

Ma allora, dati questi precedenti remoti, ed altri più recenti, degli anni immediatamente successivi alla liberazione in cui le maestranze della FIAT si palesarono rossi, come si spiega il frazionamento delle posizioni della C.G.I.L. nelle elezioni interne di due giorni fa?

Si spiega molto bene, proprio per le ragioni che vedevano, a Gramsci così care le maestranze della FIAT, proprio per la qualità che Gramsci pregia di più negli operai del Lingotto, lettori appassionati del suo Ordine Nuovo, e, in gran numero, amici e conoscenti personali di lui.

Le maestranze della FIAT infatti, posseggono, in generale, come media, prima di tutto, una concezione della importanza e della dignità della propria posizione di lavoratori, una capacità di disciplina, di autocritica, di sacrificio molto elevata. C'è, tra esse, una percentuale di operai specializzati nel loro mestiere, di una certa cultura generale, e di un certo senso di orgoglio. E, per dirla in una parola sola, hanno una loro serietà morale più alta della media, e della classe operaia italiana, e di molti italiani in genere.

Ora, questa loro serietà, le maestranze della FIAT la portano anche nella loro impostazione politica e sindacale. Esse furono sempre

partigiane di una organizzazione sindacale rigorosa; ma questa organizzazione sindacale, la vollero sempre efficiente, e mirante al raggiungimento di fini concreti, non già rifugio di bonzi e di papaveri, ricevanti un discreto stipendio dalla massa degli operai. Esse furono sempre partigiane dei movimenti politici di sinistra, e i saldati in chiacchiere. Ed esse furono anche, in taluni periodi, prevalentemente comuniste; ma non accettarono il comunismo come un movimento «facilistico», come una specie di «good job» generale, in cui la rivoluzione avrebbe trionfato con agevolanza. E, a forza di ridurlo a un movimento di cortei in piazza, ma bensì come un movimento che avrebbe richiesto dalla classe operaia, e da esse in particolare, sforzi di lavoro più gravi, di disciplina più stretta, prove più dure. E vagheggiarono, si capisce, un comunismo fatto di «dorso», tutto operaistico, tutto imperniato sulla prevalenza della classe operaia, e dei gruppi operai più istruiti e più evoluti. Questi furono, questi sono, da quando c'è una FIAT, gli umori delle sue maestranze.

Ora, come volete voi che le maestranze di questo carattere e di questa solidità e di queste tradizioni seguano fino in fondo una C.G.I.L. che ha ridotto l'azione sindacale ad una agitazione permanente, la cui parola d'ordine segreta è quella del «tanto peggio tanto meglio»?

E come volete voi che queste maestranze seguano le designazioni sindacali di un partito comunista, che punta ormai le sue ultime speranze, esclusivamente elettorali, non già sui ceti operai del Settecento, che hanno mangiato la foglia, ma su una massa delocalizzata meridionale, ai quali si lusinga di spacciare bubble su bubble; e che cerca di raccogliere seguaci organizzando festival e concorsi di bellezza per le «stelle rosse», lusingando vanità borghesi e piccolo-borghesi, e sfruttando le delusioni dei buoni villici di Ottaviano, ai quali l'autorità ecclesiastica non consente più il «volò degli angeli», o i rancori dei «direttori generali» romani a cui è stato negato uno «scatotto»?

I giornali socialisti, naturalmente, cercano di far passare i risultati di Torino come un effetto dell'«errore direzionale». Gridano ad una costrizione su larghissima scala esercitata col ricatto del licenziamento. Presentano il commendatario Valletta come il capo di una «gestapo» padronale.

Ma sono spiegazioni che non reggono. Il favore del commendatario Valletta — se pure ci fosse — potrebbe raggiungere qualche migliaia di operai: non ne può raggiungere decine di migliaia. La spiegazione più semplice è un'altra: ed è che le maestranze della FIAT sono subite: stupe della sindacalizzazione di Vittorio, stupe dell'errore rivoluzionario social-comunista, stupe della politica di un comunismo, che si estrinseca soprattutto nello acquisto di sedi sontuose per i propri uffici, e di appartamenti per i propri gerarchi. Diciamo l'ultima, quella che farà ridere, e che non regge, perché c'è nell'animo loro una impronta del comunismo austero e severo di Gramsci, che è lontanissimo da quello in base alla cui «etica» — oh, miseria della presuntuosa parola! — lo avvocato Sogit fu un gerarchico del partito.

GIOVANNI ANSALDO

La Conferenza degli esuli dall'Est

ACCUSE CONTRO TITO del delegato jugoslavo

Torino, 1. Alla Conferenza internazionale dei socialisti e sindacalisti, che si sta svolgendo al Teatro Gobetti, ha parlato, oggi fra gli altri, il delegato jugoslavo Topolovich, ex segretario del Fronte popolare della Confederazione del lavoro jugoslava. Egli ha sostenuto che emarginati i recenti grossi attriti, non esiste differenza sostanziale fra la Russia e Jugoslavia per quanto riguarda il regime interno.

«Sostanzialmente la differenza fra Stalin e Tito è che il primo ha vinto la sua battaglia inviando venti milioni di contadini in Siberia: Tito non ha avuto la forza di portare a fondo un tale piano.

Previste per martedì le dimissioni di Churchill

Londra, 1. I più autorevoli giornali politici inglesi, tra cui il «Yorkshire Post», un organo conservatore che è stato sempre considerato come particolarmente vicino alle opinioni di Eden — sono concordi oggi nell'annunciare, con grandi titoli di prima pagina, che è ormai quasi certo che Churchill si dimetterà dalla carica di Primo Ministro martedì della settimana prossima, e questo anche se i giornali nazionali non riprenderanno le pubblicazioni prima di tale data.

«Londra, 1. Dopo aver espresso la convinzione che un momento di arresto nella marcia del lavoro torinese, ha prospettato la necessità di affrontare subito la situazione di stampo liberale, ha affermato che, se non si evitasse un'azione di stampo liberale, la classe operaia della politica del piano Vanoni, ponendo però questa condizione: che l'esecuzione del piano non esista un intervento massiccio e asservito del capitale americano. Al-l'America si dovrebbe chiedere soltanto quel credito che permettesse di superare le difficoltà iniziali. Insomma, una politica dignitosa e non da accattori.

«Abbiamo noi la possibilità di ignorare queste forze? Abbiamo la possibilità di rovesciare le alleanze, di passare da un'alleanza americana a un'alleanza sovietica? A mio modo di vedere, questa possibilità non esiste. Si tratta perciò di vedere quanto è possibile fare nell'ambito delle tre forze di cui ho parlato. Noi, per esempio, potremmo appoggiare, almeno dall'esterno, la politica di espansione economica prodotta da la D.C. ha proposto col Piano Vanoni, ponendo però questa condizione: che l'esecuzione del piano non esista un intervento massiccio e asservito del capitale americano. Al-l'America si dovrebbe chiedere soltanto quel credito che permettesse di superare le difficoltà iniziali. Insomma, una politica dignitosa e non da accattori.

«Una eventuale collaborazione con la D.C. ha proposto col Piano Vanoni, ponendo però questa condizione: che l'esecuzione del piano non esista un intervento massiccio e asservito del capitale americano. Al-l'America si dovrebbe chiedere soltanto quel credito che permettesse di superare le difficoltà iniziali. Insomma, una politica dignitosa e non da accattori.

«Una eventuale collaborazione con la D.C. ha proposto col Piano Vanoni, ponendo però questa condizione: che l'esecuzione del piano non esista un intervento massiccio e asservito del capitale americano. Al-l'America si dovrebbe chiedere soltanto quel credito che permettesse di superare le difficoltà iniziali. Insomma, una politica dignitosa e non da accattori.

«Una eventuale collaborazione con la D.C. ha proposto col Piano Vanoni, ponendo però questa condizione: che l'esecuzione del piano non esista un intervento massiccio e asservito del capitale americano. Al-l'America si dovrebbe chiedere soltanto quel credito che permettesse di superare le difficoltà iniziali. Insomma, una politica dignitosa e non da accattori.

«Una eventuale collaborazione con la D.C. ha proposto col Piano Vanoni, ponendo però questa condizione: che l'esecuzione del piano non esista un intervento massiccio e asservito del capitale americano. Al-l'America si dovrebbe chiedere soltanto quel credito che permettesse di superare le difficoltà iniziali. Insomma, una politica dignitosa e non da accattori.

«Una eventuale collaborazione con la D.C. ha proposto col Piano Vanoni, ponendo però questa condizione: che l'esecuzione del piano non esista un intervento massiccio e asservito del capitale americano. Al-l'America si dovrebbe chiedere soltanto quel credito che permettesse di superare le difficoltà iniziali. Insomma, una politica dignitosa e non da accattori.

«Una eventuale collaborazione con la D.C. ha proposto col Piano Vanoni, ponendo però questa condizione: che l'esecuzione del piano non esista un intervento massiccio e asservito del capitale americano. Al-l'America si dovrebbe chiedere soltanto quel credito che permettesse di superare le difficoltà iniziali. Insomma, una politica dignitosa e non da accattori.

«Una eventuale collaborazione con la D.C. ha proposto col Piano Vanoni, ponendo però questa condizione: che l'esecuzione del piano non esista un intervento massiccio e asservito del capitale americano. Al-l'America si dovrebbe chiedere soltanto quel credito che permettesse di superare le difficoltà iniziali. Insomma, una politica dignitosa e non da accattori.

«Una eventuale collaborazione con la D.C. ha proposto col Piano Vanoni, ponendo però questa condizione: che l'esecuzione del piano non esista un intervento massiccio e asservito del capitale americano. Al-l'America si dovrebbe chiedere soltanto quel credito che permettesse di superare le difficoltà iniziali. Insomma, una politica dignitosa e non da accattori.

«Una eventuale collaborazione con la D.C. ha proposto col Piano Vanoni, ponendo però questa condizione: che l'esecuzione del piano non esista un intervento massiccio e asservito del capitale americano. Al-l'America si dovrebbe chiedere soltanto quel credito che permettesse di superare le difficoltà iniziali. Insomma, una politica dignitosa e non da accattori.

«Una eventuale collaborazione con la D.C. ha proposto col Piano Vanoni, ponendo però questa condizione: che l'esecuzione del piano non esista un intervento massiccio e asservito del capitale americano. Al-l'America si dovrebbe chiedere soltanto quel credito che permettesse di superare le difficoltà iniziali. Insomma, una politica dignitosa e non da accattori.

«Una eventuale collaborazione con la D.C. ha proposto col Piano Vanoni, ponendo però questa condizione: che l'esecuzione del piano non esista un intervento massiccio e asservito del capitale americano. Al-l'America si dovrebbe chiedere soltanto quel credito che permettesse di superare le difficoltà iniziali. Insomma, una politica dignitosa e non da accattori.

«Una eventuale collaborazione con la D.C. ha proposto col Piano Vanoni, ponendo però questa condizione: che l'esecuzione del piano non esista un intervento massiccio e asservito del capitale americano. Al-l'America si dovrebbe chiedere soltanto quel credito che permettesse di superare le difficoltà iniziali. Insomma, una politica dignitosa e non da accattori.

«Una eventuale collaborazione con la D.C. ha proposto col Piano Vanoni, ponendo però questa condizione: che l'esecuzione del piano non esista un intervento massiccio e asservito del capitale americano. Al-l'America si dovrebbe chiedere soltanto quel credito che permettesse di superare le difficoltà iniziali. Insomma, una politica dignitosa e non da accattori.

«Una eventuale collaborazione con la D.C. ha proposto col Piano Vanoni, ponendo però questa condizione: che l'esecuzione del piano non esista un intervento massiccio e asservito del capitale americano. Al-l'America si dovrebbe chiedere soltanto quel credito che permettesse di superare le difficoltà iniziali. Insomma, una politica dignitosa e non da accattori.

«Una eventuale collaborazione con la D.C. ha proposto col Piano Vanoni, ponendo però questa condizione: che l'esecuzione del piano non esista un intervento massiccio e asservito del capitale americano. Al-l'America si dovrebbe chiedere soltanto quel credito che permettesse di superare le difficoltà iniziali. Insomma, una politica dignitosa e non da accattori.

«Una eventuale collaborazione con la D.C. ha proposto col Piano Vanoni, ponendo però questa condizione: che l'esecuzione del piano non esista un intervento massiccio e asservito del capitale americano. Al-l'America si dovrebbe chiedere soltanto quel credito che permettesse di superare le difficoltà iniziali. Insomma, una politica dignitosa e non da accattori.

«Una eventuale collaborazione con la D.C. ha proposto col Piano Vanoni, ponendo però questa condizione: che l'esecuzione del piano non esista un intervento massiccio e asservito del capitale americano. Al-l'America si dovrebbe chiedere soltanto quel credito che permettesse di superare le difficoltà iniziali. Insomma, una politica dignitosa e non da accattori.

«Una eventuale collaborazione con la D.C. ha proposto col Piano Vanoni, ponendo però questa condizione: che l'esecuzione del piano non esista un intervento massiccio e asservito del capitale americano. Al-l'America si dovrebbe chiedere soltanto quel credito che permettesse di superare le difficoltà iniziali. Insomma, una politica dignitosa e non da accattori.

«Una eventuale collaborazione con la D.C. ha proposto col Piano Vanoni, ponendo però questa condizione: che l'esecuzione del piano non esista un intervento massiccio e asservito del capitale americano. Al-l'America si dovrebbe chiedere soltanto quel credito che permettesse di superare le difficoltà iniziali. Insomma, una politica dignitosa e non da accattori.

«Una eventuale collaborazione con la D.C. ha proposto col Piano Vanoni, ponendo però questa condizione: che l'esecuzione del piano non esista un intervento massiccio e asservito del capitale americano. Al-l'America si dovrebbe chiedere soltanto quel credito che permettesse di superare le difficoltà iniziali. Insomma, una politica dignitosa e non da accattori.

«Una eventuale collaborazione con la D.C. ha proposto col Piano Vanoni, ponendo però questa condizione: che l'esecuzione del piano non esista un intervento massiccio e asservito del capitale americano. Al-l'America si dovrebbe chiedere soltanto quel credito che permettesse di superare le difficoltà iniziali. Insomma, una politica dignitosa e non da accattori.

«Una eventuale collaborazione con la D.C. ha proposto col Piano Vanoni, ponendo però questa condizione: che l'esecuzione del piano non esista un intervento massiccio e asservito del capitale americano. Al-l'America si dovrebbe chiedere soltanto quel credito che permettesse di superare le difficoltà iniziali. Insomma, una politica dignitosa e non da accattori.

«Una eventuale collaborazione con la D.C. ha proposto col Piano Vanoni, ponendo però questa condizione: che l'esecuzione del piano non esista un intervento massiccio e asservito del capitale americano. Al-l'America si dovrebbe chiedere soltanto quel credito che permettesse di superare le difficoltà iniziali. Insomma, una politica dignitosa e non da accattori.

«Una eventuale collaborazione con la D.C. ha proposto col Piano Vanoni, ponendo però questa condizione: che l'esecuzione del piano non esista un intervento massiccio e asservito del capitale americano. Al-l'America si dovrebbe chiedere soltanto quel credito che permettesse di superare le difficoltà iniziali. Insomma, una politica dignitosa e non da accattori.

«Una eventuale collaborazione con la D.C. ha proposto col Piano Vanoni, ponendo però questa condizione: che l'esecuzione del piano non esista un intervento massiccio e asservito del capitale americano. Al-l'America si dovrebbe chiedere soltanto quel credito che permettesse di superare le difficoltà iniziali. Insomma, una politica dignitosa e non da accattori.

«Una eventuale collaborazione con la D.C. ha proposto col Piano Vanoni, ponendo però questa condizione: che l'esecuzione del piano non esista un intervento massiccio e asservito del capitale americano. Al-l'America si dovrebbe chiedere soltanto quel credito che permettesse di superare le difficoltà iniziali. Insomma, una politica dignitosa e non da accattori.

«Una eventuale collaborazione con la D.C. ha proposto col Piano Vanoni, ponendo però questa condizione: che l'esecuzione del piano non esista un intervento massiccio e asservito del capitale americano. Al-l'America si dovrebbe chiedere soltanto quel credito che permettesse di superare le difficoltà iniziali. Insomma, una politica dignitosa e non da accattori.

«Una eventuale collaborazione con la D.C. ha proposto col Piano Vanoni, ponendo però questa condizione: che l'esecuzione del piano non esista un intervento massiccio e asservito del capitale americano. Al-l'America si dovrebbe chiedere soltanto quel credito che permettesse di superare le difficoltà iniziali. Insomma, una politica dignitosa e non da accattori.

«Una eventuale collaborazione con la D.C. ha proposto col Piano Vanoni, ponendo però questa condizione: che l'esecuzione del piano non esista un intervento massiccio e asservito del capitale americano. Al-l'America si dovrebbe chiedere soltanto quel credito che permettesse di superare le difficoltà iniziali. Insomma, una politica dignitosa e non da accattori.

«Una eventuale collaborazione con la D.C. ha proposto col Piano Vanoni, ponendo però questa condizione: che l'esecuzione del piano non esista un intervento massiccio e asservito del capitale americano. Al-l'America si dovrebbe chiedere soltanto quel credito che permettesse di superare le difficoltà iniziali. Insomma, una politica dignitosa e non da accattori.

«Una eventuale collaborazione con la D.C. ha proposto col Piano Vanoni, ponendo però questa condizione: che l'esecuzione del piano non esista un intervento massiccio e asservito del capitale americano. Al-l'America si dovrebbe chiedere soltanto quel credito che permettesse di superare le difficoltà iniziali. Insomma, una politica dignitosa e non da accattori.

«Una eventuale collaborazione con la D.C. ha proposto col Piano Vanoni, ponendo però questa condizione: che l'esecuzione del piano non esista un intervento massiccio e asservito del capitale americano. Al-l'America si dovrebbe chiedere soltanto quel credito che permettesse di superare le difficoltà iniziali. Insomma, una politica dignitosa e non da accattori.

«Una eventuale collaborazione con la D.C. ha proposto col Piano Vanoni, ponendo però questa condizione: che l'esecuzione del piano non esista un intervento massiccio e asservito del capitale americano. Al-l'America si dovrebbe chiedere soltanto quel credito che permettesse di superare le difficoltà iniziali. Insomma, una politica dignitosa e non da accattori.

«Una eventuale collaborazione con la D.C. ha proposto col Piano Vanoni, ponendo però questa condizione: che l'esecuzione del piano non esista un intervento massiccio e asservito del capitale americano. Al-l'America si dovrebbe chiedere soltanto quel credito che permettesse di superare le difficoltà iniziali. Insomma, una politica dignitosa e non da accattori.

«Una eventuale collaborazione con la D.C. ha proposto col Piano Vanoni, ponendo però questa condizione: che l'esecuzione del piano non esista un intervento massiccio e asservito del capitale americano. Al-l'America si dovrebbe chiedere soltanto quel credito che permettesse di superare le difficoltà iniziali. Insomma, una politica dignitosa e non da accattori.

«Una eventuale collaborazione con la D.C. ha proposto col Piano Vanoni, ponendo però questa condizione: che l'esecuzione del piano non esista un intervento massiccio e asservito del capitale americano. Al-l'America si dovrebbe chiedere soltanto quel credito che permettesse di superare le difficoltà iniziali. Insomma, una politica dignitosa e non da accattori.

«Una eventuale collaborazione con la D.C. ha proposto col Piano Vanoni, ponendo però questa condizione: che l'esecuzione del piano non esista un intervento massiccio e asservito del capitale americano. Al-l'America si dovrebbe chiedere soltanto quel credito che permettesse di superare le difficoltà iniziali. Insomma, una politica dignitosa e non da accattori.

«Una eventuale collaborazione con la D.C. ha proposto col Piano Vanoni, ponendo però questa condizione: che l'esecuzione del piano non esista un intervento massiccio e asservito del capitale americano. Al-l'America si dovrebbe chiedere soltanto quel credito che permettesse di superare le difficoltà iniziali. Insomma, una politica dignitosa e non da accattori.

«Una eventuale collaborazione con la D.C. ha proposto col Piano Vanoni, ponendo però questa condizione: che l'esecuzione del piano non esista un intervento massiccio e asservito del capitale americano. Al-l'America si dovrebbe chiedere soltanto quel credito che permettesse di superare le difficoltà iniziali. Insomma, una politica dignitosa e non da accattori.

«Una eventuale collaborazione con la D.C. ha proposto col Piano Vanoni, ponendo però questa condizione: che l'esecuzione del piano non esista un intervento massiccio e asservito del capitale americano. Al-l'America si dovrebbe chiedere soltanto quel credito che permettesse di superare le difficoltà iniziali. Insomma, una politica dignitosa e non da accattori.

«Una eventuale collaborazione con la D.C. ha proposto col Piano Vanoni, ponendo però questa condizione: che l'esecuzione del piano non esista un intervento massiccio e asservito del capitale americano. Al-l'America si dovrebbe chiedere soltanto quel credito che permettesse di superare le difficoltà iniziali. Insomma, una politica dignitosa e non da accattori.

«Una eventuale collaborazione con la D.C. ha proposto col Piano Vanoni, ponendo però questa condizione: che l'esecuzione del piano non esista un intervento massiccio e asservito del capitale americano. Al-l'America si dovrebbe chiedere soltanto quel credito che permettesse di superare le difficoltà iniziali. Insomma, una politica dignitosa e non da accattori.

«Una eventuale collaborazione con la D.C. ha proposto col Piano Vanoni, ponendo però questa condizione: che l'esecuzione del piano non esista un intervento massiccio e asservito del capitale americano. Al-l'America si dovrebbe chiedere soltanto quel credito che permettesse di superare le difficoltà iniziali. Insomma, una politica dignitosa e non da accattori.

«Una eventuale collaborazione con la D.C. ha proposto col Piano Vanoni, ponendo però questa condizione: che l'esecuzione del piano non esista un intervento massiccio e asservito del capitale americano. Al-l'America si dovrebbe chiedere soltanto quel credito che permettesse di superare le difficoltà iniziali. Insomma, una politica dignitosa e non da accattori.

«Una eventuale collaborazione con la D.C. ha proposto col Piano Vanoni, ponendo però questa condizione: che l'esecuzione del piano non esista un intervento massiccio e asservito del capitale americano. Al-l'America si dovrebbe chiedere soltanto quel credito che permettesse di superare le difficoltà iniziali. Insomma, una politica dignitosa e non da accattori.

«Una eventuale collaborazione con la D.C. ha proposto col Piano Vanoni, ponendo però questa condizione: che l'esecuzione del piano non esista un intervento massiccio e asservito del capitale americano. Al-l'America si dovrebbe chiedere soltanto quel credito che permettesse di superare le difficoltà iniziali. Insomma, una politica dignitosa e non da accattori.

«Una eventuale collaborazione con la D.C. ha proposto col Piano Vanoni, ponendo però questa condizione: che l'esecuzione del piano non esista un intervento massiccio e asservito del capitale americano. Al-l'America si dovrebbe chiedere soltanto quel credito che permettesse di superare le difficoltà iniziali. Insomma, una politica dignitosa e non da accattori.

«Una eventuale collaborazione con la D.C. ha proposto col Piano Vanoni, ponendo però questa condizione: che l'esecuzione del piano non esista un intervento massiccio e asservito del capitale americano. Al-l'America si dovrebbe chiedere soltanto quel credito che permettesse di superare le difficoltà iniziali. Insomma, una politica dignitosa e non da accattori.

«Una eventuale collaborazione con la D.C. ha proposto col Piano Vanoni, ponendo però questa condizione: che l'esecuzione del piano non esista un intervento massiccio e asservito del capitale americano. Al-l'America si dovrebbe chiedere soltanto quel credito che permettesse di superare le difficoltà iniziali. Insomma, una politica dignitosa e non da accattori.

«Una eventuale collaborazione con la D.C. ha proposto col Piano Vanoni, ponendo però questa condizione: che l'esecuzione del piano non esista un intervento massiccio e asservito del capitale americano. Al-l'America si dovrebbe chiedere soltanto quel credito che permettesse di superare le difficoltà iniziali. Insomma, una politica dignitosa e non da accattori.

«Una eventuale collaborazione con la D.C. ha proposto col Piano Vanoni, ponendo però questa condizione: che l'esecuzione del piano non esista un intervento massiccio e asservito del capitale americano. Al-l'America si dovrebbe chiedere soltanto quel credito che permettesse di superare le difficoltà iniziali. Insomma, una politica dignitosa e non da accattori.

«Una eventuale collaborazione con la D.C. ha proposto col Piano Vanoni, ponendo però questa condizione: che l'esecuzione del piano non esista un intervento massiccio e asservito del capitale americano. Al-l'America si dovrebbe chiedere soltanto quel credito che permettesse di superare le difficoltà iniziali. Insomma, una politica dignitosa e non da accattori.

«Una eventuale collaborazione con la D.C. ha proposto col Piano Vanoni, ponendo però questa condizione: che l'esecuzione del piano non esista un intervento massiccio e asservito del capitale americano. Al-l'America si dovrebbe chiedere soltanto quel credito che permettesse di superare le difficoltà iniziali. Insomma, una politica dignitosa e non da accattori.

«Una eventuale collaborazione con la D.C. ha proposto col Piano Vanoni, ponendo però questa condizione: che l'esecuzione del piano non esista un intervento massiccio e asservito del capitale americano. Al-l'America si dovrebbe chiedere soltanto quel credito che permettesse di superare le difficoltà iniziali. Insomma, una politica dignitosa e non da accattori.

«Una eventuale collaborazione con la D.C. ha proposto col Piano Vanoni, ponendo però questa condizione: che l'esecuzione del piano non esista un intervento massiccio e asservito del capitale americano. Al-l'America si dovrebbe chiedere soltanto quel credito che permettesse di superare le difficoltà iniziali. Insomma, una politica dignitosa e non da accattori.

«Una eventuale collaborazione con la D.C. ha proposto col Piano Vanoni, ponendo però questa condizione: che l'esecuzione del piano non esista un intervento massiccio e asservito del capitale americano. Al-l'America si dovrebbe chiedere soltanto quel credito che permettesse di superare le difficoltà iniziali. Insomma, una politica dignitosa e non da accattori.

«Una eventuale collaborazione con la D.C. ha proposto col Piano Vanoni, ponendo però questa condizione: che l'esecuzione del piano non esista un intervento massiccio e asservito del capitale americano. Al-l'America si dovrebbe chiedere soltanto quel credito che permettesse di superare le difficoltà iniziali. Insomma, una politica dignitosa e non da accattori.

E' STATO GUERRINO COSTI A UCCIDERE I DUE DEMOCRISTIANI DI COLOMBAIA

L'ATTIVISTA ROSSO HA CONFESSATO IL CRIMINE di fronte alle schiacciante prove a suo carico

S'era messo in agguato per assassinare il parroco, ma l'attesa andò delusa. Il furore di parte fu allora rivolto contro i signori per dare una lezione

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Reggio Emilia, 1.

Sappiamo dunque chi è l'assassino di Giovanni Munarini e Afro Rossi. Il pistolero dal fucile «Remington» è stato

Guerrino Costi, meglio conosciuto nella zona come Guer-

rino delle Salde. Costi nacque a Car-

pineti il 14 ottobre 1912. Suo padre si chiamava Vasco, sua madre

Giuseppina Benassi. E' sposato con la trentottenne Gi-

na Barozzi ed ha tre figli, De-

sio, Vittorio e Bruno, rispettivamente di 17, 15 e 13 anni. Il

protagonista del barbaro ecci-

dolo è un individuo alto, attico-

tato, tutto nervi, con due occhi

che sfuggono come punte di spilli; negli sguardi ha

lampi cattivi; un brivido ambiguo

nella piega amara del sorriso. Mazzardo, già concellu-

della sezione comunista di San-

l'Andrea di Colombaia, attivista

rosso tra i più famosi, es partigiano, apertissimo ca-

pitano. Quando l'uomo che con-

fessò il crimine sabato sera, e-

sattamente alle 22.30, nascosto

in un pagliaro, imbracciò il fu-

cile «Remington» calibro 7,7,

puntò contro il riquadro illu-

minato della finestra della tra-

ttoria Vezzosi, sparò una pri-

ma volta, ricaricò l'arma e sparò

una seconda volta, e poi, dopo

aver sparato una terza volta, si

ritirò in pieno i bersagli. Giovan-

ni Munarini e Afro Rossi. Que-

sto l'uomo che si era recato sul

posto circa un'ora prima che

arrivassero i banchettanti, ben

deciso a compiere un ignobile

atto terroristico. Questo fu il

fucile che ha finalmente con-

fessato, messo alle strette dopo

un estenuante interrogatorio

protrattosi fino alle prime luci

dell'alba.

Le illusioni che si erano fatte

nel momento del delitto sono

state convulsi dalla cinica con-

fessione dell'assassino: l'odio di

parte, indubbiamente, ricade

sui comunisti, ma la propaganda

di cella, ha spinto il Costi ad

uccidere. Perciò delitto squi-

samente politico, la cui re-

sponsabilità ovviamente ricade

su coloro che già da tempo si

fanno assessori di un sistema

ideologico basato sulla violen-

za, sull'odio, sulla vendetta.

Costi, che ha una istru-

zione di livello medio, ora

Guerrino Costi tenta di allon-

tare dalla sua persona la ma-

nifestazione dell'ergastolo. Freddo

e calmo, per quanto incolto, il

risposta dei suoi agenti, che

hanno rifiutato a banchetto nel

la trattoria Vezzosi. I due col-

piti di fucile, sostiene Costi, a-

vrebbero dovuto metterlo in</

ESPERIENZE PARIGINE

PORT-ROYAL

SOTTO il modesto porticato della Salle Luxembourg, aperto alle frecciate del rovaio ed alle punture d'una pioggia gelidamente insidiosa, la folla (e tra di essa un'anima buona e gentile che ha affrontato per me la prova ingrata di un paio d'ore d'attesa) s'allunga e s'addensa sempre più. L'interiorio ad uno ad uno i profili via via che mi si accosta e va prendendo paziente il suo posto sotto il chiarore scialbo e un poco funereo delle lampade elettriche. Un sussurro, ritmato da uno scalpiccio trito, percorre come un brivido la crescente serpentina. Visti di studenti pallidi, dagli occhi pensosi; giovani sacerdoti, non senza certa aria sottile e di richiamo, come passerebbe da grandi e piccoli magazzini; vecchie intristite strette nei loro scialli; vecchi pensionati riconoscibili al viso stanco ed ai pasterni lievi frunti curve di professionisti intenti alla lettura del giornale.

Della Parigi degli Aga Khan, dei re Faruk, delle grandi dame, o delle o vedette, o dei grandi assistenzialisti di St. Germain-de-Près, neppure l'ombra. In compenso, una cara vecchia Parigi che lavora tutto il santo giorno, e rifugge dalle riviste scolastiche e dai cinema dei Diaboliques o dei Huiclos. E che, per assistere ad un dramma di esperienze e sofferenze spirituali, in buona parte s'è levato, come si dice, il pane di bocca. Bisogna riconoscere a Montherlant il merito non piccolo di averci rivisitato e di richiamare l'ormai da mesi, codesta Parigi obliata o ignorata, dai suoi vicini oscuri, dalle sue case annerite e cadenti, dalle sue soffite squallide bohème 1830.

Dramma cattolico di una trilogia cattolica, come l'affermava l'autore? Con tutta la buona volontà, sarebbe difficile riconoscerlo per tale. Se mai, dramma d'una grave crisi, sorta, sì, entro il Cattolicesimo, da parte di spiriti che si sono ereditati in buona fede cattolici autentici, anzi puri (e veramente, come nel costume lo furono e rimasero), ma ebbro del torto di voler proclamarsi ancora nostalgici, ostinatamente tali anche quando la loro crisi sfociò in aperta ribellione contro la Chiesa nella sua gerarchia e nei suoi dogmi. Che Montherlant abbia cercato di mantenersi tra le due parti, ereditando il più che gli consentisse il suo spirito gaulois, non c'è dubbio. Tant'è vero che egli mette in bocca all'Arcivescovo cattolico, il più maltrattato dalla documentazione del tempo, la più esatta definizione che si potesse dare delle religiose ribelli: «epure come angeli, superbe come demoni». Ma la simpatia per loro, presentate tutte come ammirabili eroine e la sua simpatia per le figure fedeli alla Chiesa di Roma, presentate, tutte fuori d'una sola, mediocri, pusillanimità, interessate, e perfino come spie, traspare con altrettanta evidenza tanto nel dramma recitato quanto e, anche più, nelle *Notes de Théâtre* che ne costituiscono la appendice nel volume pubblicato presso Gallimard.

Comunque, un buon dramma. Nel quale le tre famose unità della tragedia greca antica, raccolte dalla poetica, tempo, spazio, tematica, formano cariche di vitalità nuova. E i personaggi, quasi tutti storici, perfettamente centrati nella loro psicologia, tradiscono ben poco, pur nel loro crudo realismo alle volte addirittura di lettera, la ricerca erudita che li ha preceduti e li sostiene. Egregiamente intonata la regia, nella sobrietà della sua linea e nella nudità del suo chiarore. Del tutto moderna la recitazione, e però ben lontana da quella menia cantilenante che la Comédie Française gelosamente conserva per i cadenzati alessandrini delle sue pièces classiques. Alquanto discutibili invece, gli strilli che mettono anche troppo in rilievo il realismo delle portualiste; e ancora molto più discutibili, i gesti, i toni di voce, i paffi, i barazzati, addirittura caricaturali, all'Arcivescovo. Dei quali il caso pubblico si diverte un po' troppo, e vero: ma col risultato di uscire sempre più gallicamente convinto, che la Chiesa di Roma è l'eterna soffocatrice di ogni viva e profonda interiorità, mentre Port-Royal, pure nel costume esasperatamente inquieto e altezzoso, bene ha rappresentato quell'eccezione che è il movimento portualista, e il puritanesimo romano, ispirandosi ad un rilievo ed a un'espressione invero non molto felice del nostro Ferrero, esso appare fondato su elementi troppo esteriori perché possa ritenersi valido. In realtà il movimento, tanto nella sua storia di avvenimenti, quanto nella sua più profonda ispirazione e nella stessa odierna interpretazione drammatica, rimane, e non potrebbe non rimanere, un *anti-Roma* per eccellenza. La quale affermazione non intende certo minimamente a sottovalutare né la forza né il valore drammatico di un'opera di interiorità religiosa che fu giustamente curata tante fronti, o pensose o perplesse che n'escano.

GUIDO MANACORDA

nante incantesimo della Tenebra. Tenebra che, alla sua volta, richiama assai meglio la notturnità tristaniana di Wagner, che non la *noche oscura de l'alma* di S. Giovanni della Croce; anche se sulle labbra della suora risuonano le profonde parole del grande Mistic spagnolo: «Dio non ci riempie, se non di quanto siamo vuoti». Ma neppure si sia ispirato al Grande Inquisitore dostoevskij, quando ha fatto prorompere l'Arcivescovo (in netto contrasto con la sua *silhouette* fisica e morale non poco buffamente rappresentata) nella tragica affermazione: «Costo male del mondo, col quale bisogna pure trattare e vivere, e che alle volte ci spaventa al punto da non potersi più di noi, affinché noi rimaniamo senza macchia». D'altra parte, a Kierkegaard più ancora che a Pascal, pur sempre naturalmente presente e vivo in tutto il dramma anche se non mai nominato, fa pensare l'accento portato con tanta frequenza e violenza sul «temore e terrore» e sull'angoscia portualista.

Comunque, i richiami evidenti all'esistenzialismo moderno e odierno non offuscano per nulla, bisogna riconoscerlo, la realtà storico-ideologica, del Port-Royal rappresentato nel dramma. Onde non riuscirà, penso, di scarso interesse, fissarla brevemente nella sua fondamentale triplice esperienza religiosa, intellettuale, morale.

Esperienza religiosa. Sfondo protestante e in specie ginevrino, venuto forte, inevitabilmente, di anticatolicismo e antoromanesimo. Che le buone suore non se ne accorgono e, non accorgendosi, siano più che mai convinte di trovarsi loro sole nel vero cattolicesimo (il caso è tutt'altro che nuovo nella storia delle eresie) non toglie che la realtà sia ben diversa. Quando si ravvaglia un'esperienza primitiva, invero non troppo bene intesa; e si contrappongono la coscienza individuale al magistero della Chiesa (libero esame); e si giudica che non incida per nulla sulla fede cattolica di credere o non credere che il Cristo sia venuto per la salvezza di tutti (predestinazione contro libero arbitrio); e si arriva ad affermare che la Chiesa non è problema che interessi minimamente il sesso femminile (sic); non sembra che sia necessario aggiungere altro. Mentre, quando ad anticatolicismo romano, basti ricordare che, a giudizio delle portualiste, «le nubi romane si scaricano sempre su Parigi» (è opinione diffusa anche oggi) e che il Papa può benissimo ingannarsi, essendo un uomo come tutti gli altri. Se mai, e si può alquanto meravigliare, da una parte, che il buon Arcivescovo sia disposto a credere che in tutto questo non ci sia eresia; e che, dall'altra, la mistica Suor Françoise, proposta dall'autore come destinata a certa salvezza e perciò antitesi di Suor Angelica, vittima designata del proprio dubbio, finisca poi col gettarsi ai piedi della consorella in atto di resa a discrezione.

Esperienza intellettuale. Fondamentale, esistenzialistica. Il che vuol dire: affermazione, anzi, trionfo dell'individuo, dell'irrazionale e d'una problematica eterna. Parentela tuttavia incompensabilmente più stretta con Kierkegaard, come credente in Dio pur fuori di ogni Chiesa e di ogni dogma, che non con lo esistenzialismo moderno dell'ateismo e immanentismo emulati.

Esperienza morale. Domina in pieno sull'animo delle religiose del Port-Royal di Montherlant, l'inquietudine, l'insoddisfazione, la viltà amara e malata del soffrire per il soffrire, dell'essere odiati per l'essere odiati, della agnazione per la paura. («E' come forme alla religione farsi un merito della propria paura» afferma piuttosto temerariamente Montherlant in una delle sue Note). Non può pertanto stupire che agiscano in loro, confusamente insieme, nobile fierezza e meschino malinconico pettegolezzo; sincera aspirazione all'interiorità e spunti caratteristicamente nazionalistici; purezza di costume e scatti isterici sostenuti da orgogliosa ostinazione. Caratteristica singolare, la potente attrazione ch'esse sentono verso le tenebre temute, onde il solace *démon du midi* diventa loro motivo ossessante. (Evidentemente ignorano il *valley* tras meritico dei Salmi e di S. Bernardo).

Quanto allo stretto rapporto che Montherlant scorge tra il movimento portualista e il puritanesimo romano, ispirandosi ad un rilievo ed a un'espressione invero non molto felice del nostro Ferrero, esso appare fondato su elementi troppo esteriori perché possa ritenersi valido. In realtà il movimento, tanto nella sua storia di avvenimenti, quanto nella sua più profonda ispirazione e nella stessa odierna interpretazione drammatica, rimane, e non potrebbe non rimanere, un *anti-Roma* per eccellenza. La quale affermazione non intende certo minimamente a sottovalutare né la forza né il valore drammatico di un'opera di interiorità religiosa che fu giustamente curata tante fronti, o pensose o perplesse che n'escano.



La famiglia reale greca lascia il Palazzo reale di Atene per assistere alla grande parata militare svoltasi in occasione del 134.º anniversario della rivoluzione contro i turchi

UN NOME CHE E' DIVENTATO SIMBOLO DI ODIU IMPLACABILE

Due anni durò il massacro nel tragico campo di Auschwitz

Sterminati «scientificamente» milioni di ebrei d'ogni parte d'Europa Avvicinandosi la catastrofe, Himmler fece sospendere le esecuzioni

Non era noto a molti, sino a un decennio addietro, il nome di una piccola città slesiana situata a mezzogiorno tra Cracovia e la frontiera cecoslovacca: un nome che, a seconda delle prospettive etniche proprie di quella contesa zona, variava tra il polacco *Oświęcim* e il tedesco *Auschwitz*. Lo conoscevano geografici, studiosi di storia contemporanea, specialisti in comunicazioni ferroviarie; fu solo alla fine del conflitto che un'improvvisa luce sinistra illuminò, con bagliori di apocalisse, il nome di Auschwitz, oggi assurdo al poco invidiabile privilegio di simboleggiare l'implacabile odio di razza del nazismo. Altri nomi di tragedia ricorrono nella recente storia d'Europa, da Dachau a Belsen a Mathausen; ma è ad Auschwitz che spetta il triste primato dello sterminio. In trenta mesi di attività, e pur stando alle cifre — se è concesso usare un simile aggettivo — più ottimistiche, il campo di Auschwitz registrò due milioni di ebrei e di ariani anti-nazisti deportati, e falcidiati dal freddo, dalla fame, dalle persecuzioni delle SS.

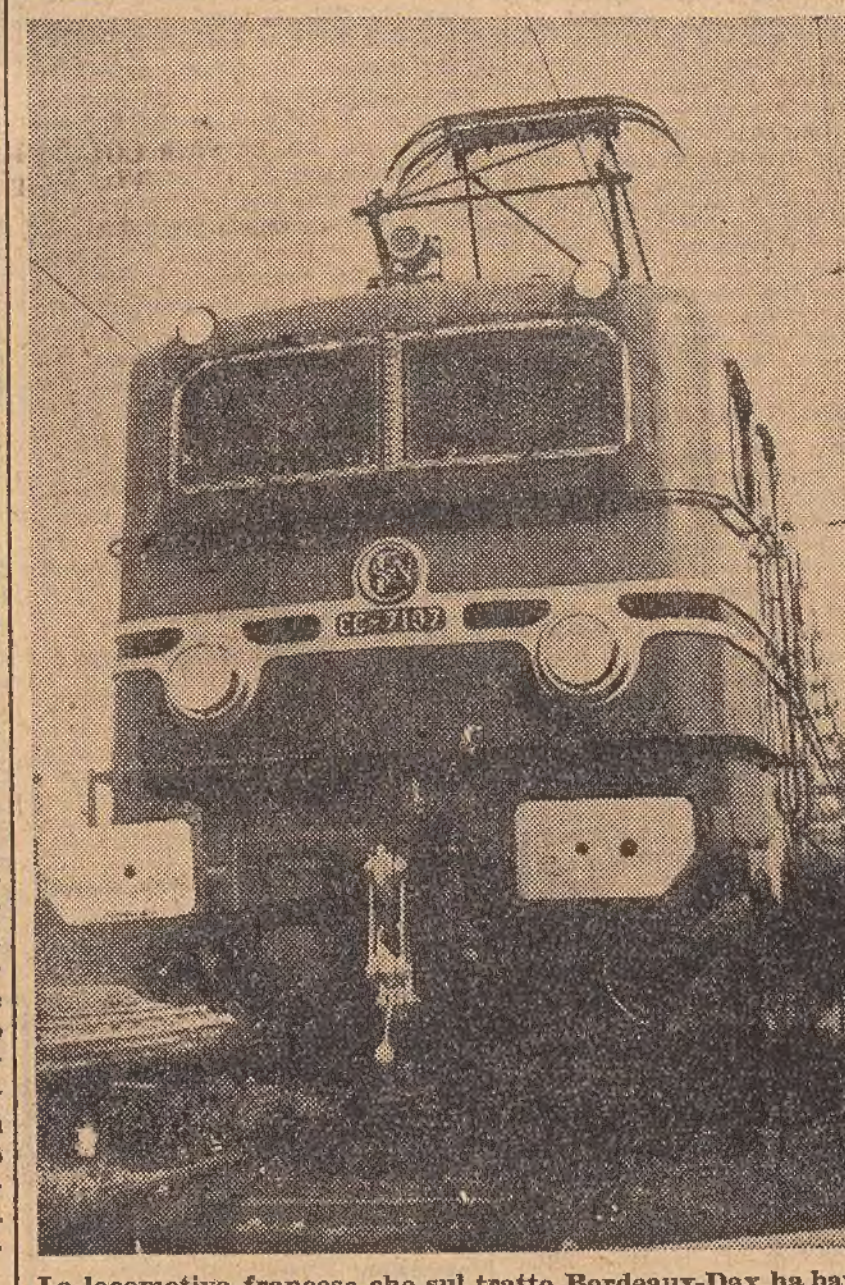
Un centro industriale

La storia di Auschwitz incomincia nella primavera del 1940, quando Rudolf Hoess, un ufficiale della formazione di SS con trasferta dal poco agiatale simbolo di Totenkopf (testa di morto), ebbe da Himmler l'incarico di costituire un campo di concentramento. Alcuni baraccamenti e una vecchia caserma dell'artiglieria polacca accolsero i primi deportati, cioè cittadini tedeschi re di delitti comuni, cui si pensò di via aggiungendo forti gruppi di polacchi. Una cospici mole di mano d'opera a buon mercato si rendeva così disponibile, ed Auschwitz, situata nei pressi di un nodo ferroviario, e al sicuro da ogni attacco aereo — data la grande distanziazione — da eventuali attacchi aerei dall'Occidente, divenne in breve un centro industriale di prim'ordine: la I. C. F. Farben, e le Hermann-Göring Werke non tardarono ad istituire grandiose officine. Il trattamento degli internati, costretti ai lavori forzati e insufficientemente nutriti, non era certo edificante; tuttavia, il nome di Auschwitz non appariva ancora destinato ad iscriversi a ca-

ratte di fuoco nel mondo contemporaneo. Fu un anno dopo l'inaugurazione del campo che Rudolf Hoess venne convocato a Berlino da Heinrich Himmler, capo supremo delle SS, per ricevere l'informazione che il Führer aveva ordinato di procedere alla soluzione finale del problema ebraico, e che Auschwitz era destinata a costituire il centro di una siffatta impresa. Il termine di soluzione finale (*Endlösung*), usato dalle gerarchie naziste, non lasciava dubbi: non si trattava di assegnare gli ebrei a domicilio coatto, come era avvenuto nei ghetti di Polonia, o di costringerli al lavoro nelle industrie belliche. Si trattava, più radicalmente, di eliminarli in massa, di sopprimerli, di sterminare una volta per tutte la razza ebraica. Il solerte Hoess si pose con entusiasmo all'opera, organizzò ad Auschwitz una moderna e razionale stazione di sterminio. Per disinfezione le caserme della cittadina polacca ancor prima che di ebrei, furono ricorsi con successo ad un gas a base di cianuro prussico, il *Cydone B*; perché non usarlo per l'eliminazione degli ebrei?

E nell'estate del '42, compiuti i necessari apprestamenti, incominciò l'incredibile giostra di sangue. Con ritmo incessante affluivano ad Auschwitz i treni carichi di ebrei rastrellati in Germania e in tutta Europa: gli uomini validi erano avviati al lavoro nelle officine, i vecchi, le donne e i bambini alle camere a gas. Costretti a nudarsi completamente, deprezzati d'ogni avere, gli ignari — con il pretesto di provvederli igienici e di una docia ristorazione — venivano condotti in pigiama nei grandi capannoni eretti allo scopo, rinchiusi ermeticamente, e sottoposti al trattamento con l'acido prussico. Dall'alto dei lucernari, i nastri angeli custodi, vigilavano su alcune SS provviste di maschera antigas, sino al momento in cui l'operazione poteva considerarsi compiuta. Le salme erano poi trasportate ai crematori, i cui dogliori rossi servivano ad ammonticchiare e di predizione agli altri internati. Una cifra eloquente: nel giugno del '44 si giunse al lugubre record di ventiduemila cremazioni nello spazio di ventiquattrore.

Per due interi anni si pro-



La locomotiva francese che sul tratto Bordeaux-Dax ha battuto il record mondiale di velocità raggiungendo i 355 km. orari

trasse la sagra della morte: nell'ottobre del '44 Heinrich Himmler, agendo di sua iniziativa, e ad insaputa di Hitler, ordinò la sospensione delle esecuzioni e l'immediato smantellamento delle camere a gas e dei crematori. Avvertendo l'avvicinarsi della catastrofe finale, il crudele gerarca, preso da tardiva respicenza, nutriva il proposito di prender congedo dagli alleati, e di intavolare — contro la volontà dello stesso Hitler — trattative d'armistizio.

Estrema illusione

Quale peggiore ostacolo della conturbante presenza del raffinato e moderno mezzogiorno? Si illudeva Himmler di far scomparire, insieme con gli impianti di sterminio, anche le proprie tremende responsabilità; e forse ancora non pensava che pochi mesi più tardi, quale estrema nemica della storia, l'ultima vita per sottrarsi alla giusta punizione gli sarebbe stata offerta da una fiala di cianuro di potassio di un veleno ciò chimicamente appennato con quel *Cydone B* che gli era servito per sterminare gli ebrei...

Ma il nazismo non nutriva sentimenti di simpatia verso gli ebrei, era circoscritta ben altro prima che Hitler salisse al potere: basta rileggere le pagine di Mein Kampf per ricavarne eloquenti testimonianze. E dal '33 in poi le leggi razziali, dapprima relativamente blandite, si susseguirono con crescente e preoccupante determinazione. E' su questi ebrei — poteva prevedere che la questione ebraica avrebbe trovato la sua *Endlösung* nella tragica, inumana eliminazione fisica degli ebrei. Che cosa spinge Hitler e i suoi collaboratori — prima fra tutti Joseph Goebbels — alla folle determinazione? E' su questi ebrei — poteva prevedere che la questione ebraica avrebbe trovato la sua *Endlösung* nella tragica, inumana eliminazione fisica degli ebrei. Che cosa spinge Hitler e i suoi collaboratori — prima fra tutti Joseph Goebbels — alla folle determinazione? E' su questi ebrei — poteva prevedere che la questione ebraica avrebbe trovato la sua *Endlösung* nella tragica, inumana eliminazione fisica degli ebrei.

Per lunghi anni l'atteggiamento del regime nazista verso gli ebrei appare improntato, per quanto ostico, a un minimo di umanità: vennero, ad esempio, favorite le emigratorie dalla Germania, e venne formulato un progetto di vasta portata, tendente a costituire nell'isola di Madagascar un vero e proprio Stato ebraico indipendente, con l'immigrazione forzata di tutti gli ebrei d'Europa. Provvedimenti lesivi della libertà dell'individuo, senza dubbio, ma lontani ancora dalla cupa, incomprensibile ferocia di cui i nazisti diedero prova dal '41 in poi, nell'attuare la famigerata *Endlösung*. Solo quando la guerra si rivelò lunga e la rapida e facile soluzione prevista dai dirigenti nazisti, solo allora tutti i progetti, che non fossero quelli dello sterminio, vennero accantonati.

Un rifugio insperato

Dalla lettura del libro del Poliakoff — raccogliente lettura, copiosa di impressionanti particolari — emergono, per fortuna, conclusioni favorevoli agli italiani: perché, se l'Italia ufficiale aderì alle prospettive razziali naziste, ed attuò contro gli ebrei numerosi e illegittimi provvedimenti, l'Italia reale si mantenne nettamente contraria, e in quelle nazioni che risultarono suddivise

Tre giorni per le «indienze» sulla piazza San Pietro

Città del Vaticano, 1. In questi ultimi tempi i vari gruppi di fedeli e di turisti che in questa stagione incominciano ad affluire più numerosi a Roma, dopo aver visitato la Basilica di San Pietro, si soffermano sulla piazza per acclamare il Pontefice che, richiamato dagli applausi, si affaccia alla finestra del suo studio privato al terzo piano del Palazzo Apostolico per benedire la folla.

Ora Pio XII ha stabilito che benedirà i fedeli dal suo studio tre volte «in settimana» precisamente nei giorni di mercoledì, venerdì e domenica mattina, alle ore 12.30 circa. Così, stamane alle 12.40, il Santo Padre ha benedetto numerosi gruppi di fedeli radunati nella piazza.

L'udienza del Papa al partecipanti al Congresso mondiale per la prevenzione degli infartti sul lavoro che si riteneva dovesse aver luogo domani, si svolgerà invece domenica 3 corrente alle 8.30 nella Sala Clementina. Pio XII rivolgerà ai congressisti la sua alta parola.

Per tutta la mattinata amici e ammiratori si erano avvicinati alla clinica per porgere all'illustre infermo il loro augurio. Nessuno però è stato ammesso al capezzale del morente. Molti visitatori si erano comunque trattenuti nelle antiche mura fino alle prime ore del pomeriggio in un commosso raccoglimento. La notizia del decesso è stata accolta da tutti con sincero dolore.

La salma è stata successivamente composta nella cappella della clinica che è stata messa nelle tarde ore del pomeriggio di numerosi amici e ammiratori.

Il teatro italiano accoglie con sgomento e dolore la repentina e immatura scomparsa di Silvio D'Amico che fu con Renata Simoni una fiamma viva e amorosa della nostra scena di prosa e un ingegno vivace e costruttivo oltre che operoso e ottimista nel campo della cri-

stologia. L'uomo amabilissimo che fu Silvio D'Amico, ha lasciato tra i giovani attori e registi che uscirono dalla sua mirabile accademia d'Arte Drammatica, e tra gli attori della generazione attuale e passata della scena di prosa, copiosa eredità d'affetti e di riconoscenza memoria; restano, come segno di feconda vitalità, le sue opere che testimoniano non solamente della sua nutrizione e profonda cultura, ma della letteratura teatrale d'ogni tempo e d'ogni paese, ma anche del suo pensiero innovatore e vivificante del costume teatrale e dei complessi problemi che lo investono, dall'interpretazione alla regia, dai temi morali e poetici del dramma contemporaneo, a quelli estetici e filologici. Incancellabile e storicamente significativa l'impronta che Silvio D'Amico ha lasciato nel campo teatrale dove iniziò l'opera sua come critico nell'«Ida Nazionale» dal 1914 al 1925, e successivamente nella «Tribuna» e presentemente al «Tempo» di Roma, critico che superando il metodo storico di pura indagine, ne paleseva sublimemente un nuovo indirizzo d'indagine poggiato sui principi di estetica e filologia, quindi con allargamento dell'orizzonte esplorativo e la conseguente scoperta e valutazione dei problemi spirituali del moderno teatro italiano ed europeo. Sulla nuova misura di questa critica di Silvio D'Amico, il pubblico italiano imparò a conoscere Pirandello, Shaw, e recentemente il teatro di Beckett; e imparò pure a rivalutare i grandi del teatro classico: da Shakespeare a Goldoni, da Molière a Ibsen, e gli autori del grottesco: da Chi-

gli innumerevoli israeliti italiani che proprio all'assidua e coraggiosa opera del segretario e dei religiosi convenzionali debbono la vita, saranno i primi a respingere tali osservazioni del Poliakoff: osservazioni purtroppo condivise nella prefazione da un illustre scrittore francese che ama considerarsi ed essere considerato uno scrittore cattolico militante. François Mauriac. Appunto per essere cattolico, il Mauriac poteva risparmiarsi una severa censura nei riguardi del Pontefice, la cui opera di pace e di difesa degli ebrei non è certo necessario sottolineare né porre in evidenza. La migliore prova è stata addotta dagli stessi israeliti che, e guerra finita, sono usciti da Pio XII in speciale vigenza, gli espressero ufficialmente la gratitudine commossa del mondo ebraico per quanto la Chiesa, in tutti i suoi settori, aveva fatto in favore dell'infelice e perseguitato popolo di Israele.

GUIDO PIAMONTE

Il poeta Mastroiardo commemorato a Milano

Milano, 1. Nella sede della Famiglia Artistica, ha avuto luogo con la partecipazione di più di 100 commemorazione dello scrittore e patriota Giuseppe Mastroiardo, in occasione della manifestazione in onore del poeta vincitore del Premio Stendhal. Il poeta Mastroiardo, in memoria del padre.

L'avv. Carlo Accetti, presidente della Famiglia Artistica, ha rievocato con belle e sentite parole la nobile figura e la opera luminosa di Giuseppe Mastroiardo, lo scrittore pugliese emigrato nel 1903 a Trieste, dove partecipò animosamente, con gli scritti di ragione, alle lotte irredentistiche, soffrendo anche il duro carcere austriaco.

E' seguita la lettura delle poesie premiate. Vittorio Ottino, della Radio Svizzera Italiana, ha interpretato mirabilmente le forti e commosse liriche del vincitore, Giuseppe Biscossa, da Lugano. Luciana Becker Mastroiardo ha letto con chiara e dolce voce le delicate liriche di Maria Garrelli Ferrarini, da Milano, secondo premio, di Lina Galli, da Trieste, dense di contenuto, e di Giuseppe Martini, da Augusta, ai quali sono stati assegnati due *clausi*. Aurelio Remo Battaglia, da Reggio Calabria, presentato dallo scrittore calabrese Lorenzo Sicari, ha detto con forte incisione le sue poesie ispirate dalla sua terra, che gli valsero il terzo premio.

Una manifestazione, che ha avuto il più vivo consenso da parte del folto ed eletto pubblico intervenuto, si è conclusa con la lettura di alcune poesie di Enotrio Mastroiardo, da Trieste, vincitore del Premio Nazionale «Valmorbrosa» 1954.

UN GRAVE LUTTO PER LA CULTURA ITALIANA

La morte di Silvio D'Amico storico del teatro e critico

Nelle sue opere la testimonianza di una grande dottrina e della sua vasta e profonda esperienza e sensibilità

Roma, 1. Silvio D'Amico è deceduto oggi alle 13.30 nella clinica dove era stato ricoverato d'urgenza dopo giorni o sono per una grave complicazione polmonare. Era nato a Roma 65 anni or sono.

Il noto critico teatrale è stato assistito nell'ora del trapasso dal figlio Marcello Fedel e Sandro. Nella giornata di ieri dopo la morte di Silvio D'Amico, si è verificato un imminente pericolo di vita, egli aveva subito un notevole miglioramento. Si trattava di un miglioramento momentaneo. Nella stessa serata di ieri le condizioni si aggravavano nuovamente e dopo lunghe ore di serena incoscienza entrava stamane in agonia.

Per tutta la mattinata amici e ammiratori si erano avvicinati alla clinica per porgere all'illustre infermo il loro augurio. Nessuno però è stato ammesso al capezzale del morente. Molti visitatori si erano comunque trattenuti nelle antiche mura fino alle prime ore del pomeriggio in un commosso raccoglimento. La notizia del decesso è stata accolta da tutti con sincero dolore.

La salma è stata successivamente composta nella cappella della clinica che è stata messa nelle tarde ore del pomeriggio di numerosi amici e ammiratori.

Il teatro italiano accoglie con sgomento e dolore la repentina e immatura scomparsa di Silvio D'Amico che fu con Renata Simoni una fiamma viva e amorosa della nostra scena di prosa e un ingegno vivace e costruttivo oltre che operoso e ottimista nel campo della cri-

stologia. L'uomo amabilissimo che fu Silvio D'Amico, ha lasciato tra i giovani attori e registi che uscirono dalla sua mirabile accademia d'Arte Drammatica, e tra gli attori della generazione attuale e passata della scena di prosa, copiosa eredità d'affetti e di riconoscenza memoria; restano, come segno di feconda vitalità, le sue opere che testimoniano non solamente della sua nutrizione e profonda cultura, ma della letteratura teatrale d'ogni tempo e d'ogni paese, ma anche del suo pensiero innovatore e vivificante del costume teatrale e dei complessi problemi che lo investono, dall'interpretazione alla regia, dai temi morali e poetici del dramma contemporaneo, a quelli estetici e filologici. Incancellabile e storicamente significativa l'impronta che Silvio D'Amico ha lasciato nel campo teatrale dove iniziò l'opera sua come critico nell'«Ida Nazionale» dal 1914 al 1925, e successivamente nella «Tribuna» e presentemente al «Tempo» di Roma, critico che superando il metodo storico di pura indagine, ne paleseva sublimemente un nuovo indirizzo d'indagine poggiato sui principi di estetica e filologia, quindi con allargamento dell'orizzonte esplorativo e la conseguente scoperta e valutazione dei problemi spirituali del moderno teatro italiano ed europeo. Sulla nuova misura di questa critica di Silvio D'Amico, il pubblico italiano imparò a conoscere Pirandello, Shaw, e recentemente il teatro di Beckett; e imparò pure a rivalutare i grandi del teatro classico: da Shakespeare a Goldoni, da Molière a Ibsen, e gli autori del grottesco: da Chi-

gli innumerevoli israeliti italiani che proprio all'assidua e coraggiosa opera del segretario e dei religiosi convenzionali debbono la vita, saranno i primi a respingere tali osservazioni del Poliakoff: osservazioni purtroppo condivise nella prefazione da un illustre scrittore francese che ama considerarsi ed essere considerato uno scrittore cattolico militante. François Mauriac. Appunto per essere cattolico, il Mauriac poteva risparmiarsi una severa censura nei riguardi del Pontefice, la cui opera di pace e di difesa degli ebrei non è certo necessario sottolineare né porre in evidenza. La migliore prova è stata addotta dagli stessi israeliti che, e guerra finita, sono usciti da Pio XII in speciale vigenza, gli espressero ufficialmente la gratitudine commossa del mondo ebraico per quanto la Chiesa, in tutti i suoi settori, aveva fatto in favore dell'infelice e perseguitato popolo di Israele.

Per due interi anni si pro-

trasse la sagra della morte: nell'ottobre del '44 Heinrich Himmler, agendo di sua iniziativa, e ad insaputa di Hitler, ordinò la sospensione delle esecuzioni e l'immediato smantellamento delle camere a gas e dei crematori. Avvertendo l'avvicinarsi della catastrofe finale, il crudele gerarca, preso da tardiva respicenza, nutriva il proposito di prender congedo dagli alleati, e di intavolare — contro la volontà dello stesso Hitler — trattative d'armistizio.

Quale peggiore ostacolo della conturbante presenza del raffinato e moderno mezzogiorno? Si illudeva Himmler di far scomparire, insieme con gli impianti di sterminio, anche le proprie tremende responsabilità; e forse ancora non pensava che pochi mesi più tardi, quale estrema nemica della storia, l'ultima vita per sottrarsi alla giusta punizione gli sarebbe stata offerta da una fiala di cianuro di potassio di un veleno ciò chimicamente appennato con quel *Cydone B* che gli era servito per sterminare gli ebrei...

Ma il nazismo non nutriva sentimenti di simpatia verso gli ebrei, era circoscritta ben altro prima che Hitler salisse al potere: basta rileggere le pagine di Mein Kampf per ricavarne eloquenti testimonianze. E dal '33 in poi le leggi razziali, dapprima relativamente blandite, si susseguirono con crescente e preoccupante determinazione. E' su questi ebrei — poteva prevedere che la questione ebraica avrebbe trovato la sua *Endlösung* nella tragica, inumana eliminazione fisica degli ebrei. Che cosa spinge Hitler e i suoi collaboratori — prima fra tutti Joseph Goebbels — alla folle determinazione? E' su questi ebrei — poteva prevedere che la questione ebraica avrebbe trovato la sua *Endlösung* nella tragica, inumana eliminazione fisica degli ebrei.

nell'«Ida Nazionale» dal 1914 al 1925, e successivamente nella «Tribuna» e presentemente al «Tempo» di Roma, critico che superando il metodo storico di pura indagine, ne paleseva sublimemente un nuovo indirizzo d'indagine poggiato sui principi di estetica e filologia, quindi con allargamento dell'orizzonte esplorativo e la conseguente scoperta e valutazione dei problemi spirituali del moderno teatro italiano ed europeo. Sulla nuova misura di questa critica di Silvio D'Amico, il pubblico italiano imparò a conoscere Pirandello, Shaw, e recentemente il teatro di Beckett; e imparò pure a rivalutare i grandi del teatro classico: da Shakespeare a Goldoni, da Molière a Ibsen, e gli autori del grottesco: da Chi-

gli innumerevoli israeliti italiani che proprio all'assidua e coraggiosa opera del segretario e dei religiosi convenzionali debbono la vita, saranno i primi a respingere tali osservazioni del Poliakoff: osservazioni purtroppo condivise nella prefazione da un illustre scrittore francese che ama considerarsi ed essere considerato uno scrittore cattolico militante. François Mauriac. Appunto per essere cattolico, il Mauriac poteva risparmiarsi una severa censura nei riguardi del Pontefice, la cui opera di pace e di difesa degli ebrei non è certo necessario sottolineare né porre in evidenza. La migliore prova è stata addotta dagli stessi israeliti che, e guerra finita, sono usciti da Pio XII in speciale vigenza, gli espressero ufficialmente la gratitudine commossa del mondo ebraico per quanto la Chiesa, in tutti i suoi settori, aveva fatto in favore dell'infelice e perseguitato popolo di Israele.

Per tutta la mattinata amici e ammiratori si erano avvicinati alla clinica per porgere all'illustre infermo il loro augurio. Nessuno però è stato ammesso al capezzale del morente. Molti visitatori si erano comunque trattenuti nelle antiche mura fino alle prime ore del pomeriggio in un commosso raccoglimento. La notizia del decesso è stata accolta da tutti con sincero dolore.

La salma è stata successivamente composta nella cappella della clinica che è stata messa nelle tarde ore del pomeriggio di numerosi amici e ammiratori.

Il teatro italiano accoglie con sgomento e dolore la repentina e immatura scomparsa di Silvio D'Amico che fu con Renata Simoni una fiamma viva e amorosa della nostra scena di prosa e un ingegno vivace e costruttivo oltre che operoso e ottimista nel campo della cri-

stologia. L'uomo amabilissimo che fu Silvio D'Amico, ha lasciato tra i giovani attori e registi che uscirono dalla sua mirabile accademia d'Arte Drammatica, e tra gli attori della generazione attuale e passata della scena di prosa, copiosa eredità d'affetti e di riconoscenza memoria; restano, come segno di feconda vitalità, le sue opere che testimoniano non solamente della sua nutrizione e profonda cultura, ma della letteratura teatrale d'ogni tempo e d'ogni paese, ma anche del suo pensiero innovatore e vivificante del costume teatrale e dei complessi problemi che lo investono, dall'interpretazione alla regia, dai temi morali e poetici del dramma contemporaneo, a quelli estetici e filologici. Incancellabile e storicamente significativa l'impronta che Silvio D'Amico ha lasciato nel campo teatrale dove iniziò l'opera sua come critico nell'«Ida Nazionale» dal 1914 al 1925, e successivamente nella «Tribuna» e presentemente al «Tempo» di Roma, critico che superando il metodo storico di pura indagine, ne paleseva sublimemente un nuovo indirizzo d'indagine poggiato sui principi di estetica e filologia, quindi con allargamento dell'orizzonte esplorativo e la conseguente scoperta e valutazione dei problemi spirituali del moderno teatro italiano ed europeo. Sulla nuova misura di questa critica di Silvio D'Amico, il pubblico italiano imparò a conoscere Pirandello, Shaw, e recentemente il teatro di Beckett; e imparò pure a rivalutare i grandi del teatro classico: da Shakespeare a Goldoni, da Molière a Ibsen, e gli autori del grottesco: da Chi-

gli innumerevoli israeliti italiani che proprio all'assidua e coraggiosa opera del segretario e dei religiosi convenzionali debbono la vita, saranno i primi a respingere tali osservazioni del Poliakoff: osservazioni purtroppo condivise nella prefazione da un illustre scrittore francese che ama considerarsi ed essere considerato uno scrittore cattolico militante. François Mauriac. Appunto per essere cattolico, il Mauriac poteva risparmiarsi una severa censura nei riguardi del Pontefice, la cui opera di pace e di difesa degli ebrei non è certo necessario sottolineare né porre in evidenza. La migliore prova è stata addotta dagli stessi israeliti che, e guerra finita, sono usciti da Pio XII in speciale vigenza, gli espressero ufficialmente la gratitudine commossa del mondo ebraico per quanto la Chiesa, in tutti i suoi settori, aveva fatto in favore dell'infelice e perseguitato popolo di Israele.

Per lunghi anni l'atteggiamento del regime nazista verso gli ebrei appare improntato, per quanto ostico, a un minimo di umanità: vennero, ad esempio, favorite le emigratorie dalla Germania, e venne formulato un progetto di vasta portata, tendente a costituire nell'isola di Madagascar un vero e proprio Stato ebraico indipendente, con l'immigrazione forzata di tutti gli ebrei d'Europa. Provvedimenti lesivi della libertà dell'individuo, senza dubbio, ma lontani ancora dalla cupa, incomprensibile ferocia di cui i nazisti diedero prova dal '41 in poi, nell'attuare la famigerata *Endlösung*. Solo quando la guerra si rivelò lunga e la rapida e facile soluzione prevista dai dirigenti nazisti, solo allora tutti i progetti, che non fossero quelli dello sterminio, vennero accantonati.

Dalla lettura del libro del Poliakoff — raccogliente lettura, copiosa di impressionanti particolari — emergono, per fortuna, conclusioni favorevoli agli italiani: perché, se l'Italia ufficiale aderì alle prospettive razziali naziste, ed attuò contro gli ebrei numerosi e illegittimi provvedimenti, l'Italia reale si mantenne nettamente contraria, e in quelle nazioni che risultarono suddivise

trasse la sagra della morte: nell'ottobre del '44 Heinrich Himmler, agendo di sua iniziativa, e ad insaputa di Hitler, ordinò la sospensione delle esecuzioni e l'immediato smantellamento delle camere a gas e dei crematori. Avvertendo l'avvicinarsi della catastrofe finale, il crudele gerarca, preso da tardiva respicenza, nutriva il proposito di prender congedo dagli alleati, e di intavolare — contro la volontà dello stesso Hitler — trattative d'armistizio.

Quale peggiore ostacolo della conturbante presenza del raffinato e moderno mezzogiorno? Si illudeva Himmler di far scomparire, insieme con gli impianti di sterminio, anche le proprie tremende responsabilità; e forse ancora non pensava che pochi mesi più tardi, quale estrema nemica della storia, l'ultima vita per sottrarsi alla giusta punizione gli sarebbe stata offerta da una fiala di cianuro di potassio di un veleno ciò chimicamente appennato con quel *Cydone B* che gli era servito per sterminare gli ebrei...

nell'«Ida Nazionale» dal 1914 al 1925, e successivamente nella «Tribuna» e presentemente al «Tempo» di Roma, critico che superando il metodo storico di pura indagine, ne paleseva sublimemente un nuovo indirizzo d'indagine poggiato sui principi di estetica e filologia, quindi con allargamento dell'orizzonte esplorativo e la conseguente scoperta e valutazione dei problemi spirituali del moderno teatro italiano ed europeo. Sulla nuova misura di questa critica di Silvio D'Amico, il pubblico italiano imparò a conoscere Pirandello, Shaw, e recentemente il teatro di Beckett; e imparò pure a rivalutare i grandi del teatro classico: da Shakespeare a Goldoni, da Molière a Ibsen, e gli autori del grottesco: da Chi-

gli innumerevoli israeliti italiani che proprio all'assidua e coraggiosa opera del segretario e dei religiosi convenzionali debbono la vita, saranno i primi a respingere tali osservazioni del Poliakoff: osservazioni purtroppo condivise nella prefazione da un illustre scrittore francese che ama considerarsi ed essere considerato uno scrittore cattolico militante. François Mauriac. Appunto per essere cattolico, il Mauriac poteva risparmiarsi una severa censura nei riguardi del Pontefice, la cui opera di pace e di difesa degli ebrei non è certo necessario sottolineare né porre in evidenza. La migliore prova è stata addotta dagli stessi israeliti che, e guerra finita, sono usciti da Pio XII in speciale vigenza, gli espressero ufficialmente la gratitudine commossa del mondo ebraico per quanto la Chiesa, in tutti i suoi settori, aveva fatto in favore dell'infelice e perseguitato popolo di Israele.

Per tutta la mattinata amici e ammiratori si erano avvicinati alla clinica per porgere all'illustre infermo il loro augurio. Nessuno però è stato ammesso al capezzale del morente. Molti visitatori si erano comunque trattenuti nelle antiche mura fino alle prime ore del pomeriggio in un commosso raccoglimento. La notizia del decesso è stata accolta da tutti con sincero dolore.

La salma è stata successivamente composta nella cappella della clinica che è stata messa nelle tarde ore del pomeriggio

CITTÀ

IL DOCUMENTARIO SUL PORTO DI NEW YORK

UN MARE DI NAVI

da una banchina ruota

Gli esperti triestini hanno seguito l'esposizione dell'ing. Wilson con molto interesse e una punta di tristezza.

I problemi delle organizzazioni portuali sono, pur fatte le debite proporzioni, uguali a tutti i porti del mondo. E tutti i porti sono assunti in tre fondamentali esigenze: modernità e continuo accrescimento delle attrezzature; altrettanto continuo incremento delle attrezzature degli operatori portuali. Il tutto allo scopo di rendere il più rapido possibile e il meno costoso possibile il movimento delle merci, cioè il servizio delle spedizioni.

Questo interessante sintesi offerta ieri sera dalla presentazione di un magnifico documentario sul

ta dalla Ing. Wilson, già direttore del grandioso complesso portuale statunitense, giunto nella nostra città nel corso di una visita ai principali porti europei, appunto per far conoscere l'organizzazione portuale newyorkese. Proficua è stata l'iniziativa del Centro sviluppo economico che ha permesso di assistere alla protezione tutti gli esponenti più qualificati dell'attività mercantile cittadina, dai capi delle compagnie di navigazione e dei grandi armatori, ai dirigenti dei nostri maggiori impianti portuali. Sono

Intervente anche le maggiori autorità, tra le quali il Sindaco, il viceprefetto dott. Masciotra, il prefetto dott. Biondi, il commerciante, gli esponenti di enti e associazioni economiche.

Ovviamente gli spettatori osservavano le suggestive visioni proiettate sui grandi schermi, il cuore sulle banchine del nostro porto. Così ha fatto sorridere l'annunciazione dell'esigenza del continuo incremento dei traffici, nei porti della baia di New York (25 mila ne approdano in quel porto in un anno), mentre per Trieste ancora si tratta di lottare per riscoprire il suo vecchio volto marittimo.

Ma interessava soprattutto la prodigiosa organizzazione del lavoro.

La sospensione delle lezioni universitarie, la chiusura delle aziende non sindacate dei professori che concuondeva oggi stesso le loro stanze riprese.

Tutti hanno scolorito anche i rastrellati ed i dipendenti degli enti preuzidenziali e degli enti diritto pubblico. In particolare la gittazione ha paralizzato l'attività dei grandi Istituti delle assicurazioni, delle banche, delle società d'investimento, dell'INAIL, con la sola eccezione dei servizi sanitari della Cassa di Italia, che sono stati esonerati dallo scolorimento.

Il nostro paese ha molti lavoratori sili. Un tentativo di risolvere sta vertenza è stato compiuto a Roma dal Ministro del Lavoro, ma non ha avuto successo. Lo scolorimento continuerà anche Stamane nella capitale si riun

no portuale, come a New York im-
mediatamente dopo la guerra. In
migliaia di persone, con l'ausilio di
imponenti mezzi, per lo smistamen-
to di un volume enorme di merci:
duecento milioni di tonnellate in un
anno, cinquanta volte più di Tan-
gier. E si è visto, come una maci-
ne.

RITI IN CATTEDRALE

de a Pasqua

di fede sarà ripetuto anche questo
anno con la grande processione del-
le Palme che partirà il pomeriggio
di domenica alle 18.30 e, guidata
dal vescovo, si dirigerà verso la ca-
tedrale, dove dinanzi alla porta ma-
giore sarà ripetuta la liturgia ma-
tinale. Tutti i partecipanti reccherà-
no in mano l'ovile benedetto e
cantino. Il giungerà alle 19.30 i
temi alternati col coro del Seminario.
La manifestazione religiosa si con-
cluderà con un'ora di adorazione.
L'adorazione notturna dello scorso
anno sarà sostituita il Giovedì
Santo prossimo da una solenne Ri-
vocazione dell'Ultima Cena e del-
l'Agonia del Signore. Questi divoti
mistici saranno ricordati nella se-
guenza di dialoghi evangelici so-
stenuti da sacerdoti, preghiere anti-
che innabate dei fedeli e canti gre-
goriani e polifonici eseguiti dal
Seminario. Appostiti stampati offe-
rati alle porte della chiesa guideranno
i fedeli.

no le organizzazioni sindacali
decidere sul proseguimento
della manifestazione. Ma
qualunque il lavoro verrà ripre-
ndere e nella peggiore delle
ipotesi lo sciopero verrebbe ripreso
dalla marcia, una volta
completata l'azione di
sancitarlo dell'ENAM.

Il Consiglio direttivo dell'Asso-
ziazione provinciale medici ospeda-
liari di Crivina, in incontro a
Lunedì prossimo, fra tutti i
ospedali, uno sciopero di
tutto esclusivamente amministrativo.
Tale grave provvedimento è
già stato il fallimento di tutte le
tentative che il Consiglio direttivo
conducendo con l'Amministrazione
e con gli organi tuttora al
lavoro. Il Consiglio direttivo
rappresentanti economici già stabilito
legge o comunque già appro-
vati deliberati dall'Amministrazione
gli Ospedali Riuniti. Tali pro-
posizioni sono state respinte, la
decisione dell'aumento dell'indice
di profitti tubercolare: il re-
pudio delle tariffe per paganti fu
proprio approvato dal Consiglio
Amministrazione degli Ospedali
gli aumenti degli stipendi spie-
per legge dal 1.º gennaio 1959
corrispondenza da parte degli
amministrativi. Il Consiglio
festivi. E desidero che tali re-
sultati non portino in nessun
danno agli ammalati, per
servizio di assistenza ospedaliera
e di prevenzione. E che
Si confida che tale evento co-
non debba prolungarsi e che
guiste richieste del personale
ospedaliero vengano finalmente
accette.

le quali i fratelli di fede di quattordici, quindici secoli fa si radunavano alla stessa ora nella chiesa di Santa Maria, a rievocare le sofferenze del Signore. Al termine della funzione sarà intensificato il servizio trasporti per filovie e autobus.

E infine la Grande Veglia Pasquale. Anche a San Gjusto, e in tutte le chiese dove le cerimonie

**Questa sera alle ore 21.30
Domani alle ore 21.30
LA COMPAGNIA DI PIETRO
CALINDRI - ZOPPE
VOLPI - MASIERO
PRESENTERA'
SERIE DI UN**

nuova Velella in qualche, ripristinata su lo schema antico in via di sperimento dal 1951. Per permettere il completamento di questo lavoro, le larghe provenienti da ogni parte della cristianità, la decisione definitiva è stata rimandata dalla S. Sede al più tardi.

La larga disponibilità di opuscolistica della nuova funzione rituale, metterà in condizione tutti i partecipanti di seguire da vicino attivamente le fasi del cerimoniale che si svolgono su due pensieri dominanti: La Risurrezione di Cristo simboleggiata dal grande Cero, il Battesimo, e la vita eterna, governano in questa enotica sacrosinità, e che il popolo è invitato a rievocare rinnovando le promesse battesimali nel dialogo susseguente che si svolge tra Vespri e Messa, assemblee, punteggiata da una mi-

Commedia giocosa in 5 atti
CARLO VENEZIANI
Musiche originali di
maestro MALATESTA
Regia di
ERNESTO CALIN

**Come dare soll
ai vostri
piedi doloran**



riade di fiammelle, espressione della fede che deve guidare il nostro cammino. L'aspirazione del popolo con l'acqua benedetta apre la seconda parte delle litanie dei Santi, che preparano la S. Messa e il pro-

rompere del Gloria Pasquale. In Cattedrale la funzione comincerà alle 22,15.

Gite e soggiorni

SCI CARL - XXX OTTOBRE. Con partenza domattina gita sciatoria a Sardinia. Per Pasqua gita a Sardinia con pernottamento a S. Maria. Gruppo "Cadin" (opena). Programmi dettagliati in sede sociale. Via D. Rossetti n. 15, telefono 0432/22111.

SCI CARL TRISTE. Sono disponibili ancora alcuni posti per la gita a S. Maria. Partenza il 1° giorno 10 e il 11 aprile gita a Sella Nevea. Informazioni e iscrizioni in sede sociale. Partenza (ore 13-30-40), seralmente dalle ore 19.30 alle 21.

EDIL. CIRCOLO SPORTIVO INTERNAZIONALE

via della Zonta n. 2, tel. 38-600. Dal 9 al 11 aprile gita a S. Maria. Per la marmola, dal 15 al 18 in maggio gita a Vienna.

SCI CARL S. EDERA. Con partenza alle ore 14, sabato 9, corso pasquale alla Marmola. Informazioni e iscrizioni seralmente in sede sociale, via Zudecho 1/c, dalle 19 alle 21.

Per ottenere un bene immediato e sbarazzarsi delle vostre sofferenze, quanto vi suggeriamo: state un pugno di Sella dell'in, un po' d'acqua, immergete i vostri piedi in acqua calda, e il vostro dolore non scaccia rapidamente dolore e sopprime il dolore. I vostri piedi ne saranno ricorati. Oggi stesso redate un bagno ai Sella Rodell. In tutte le Farmacie. **ASPIRINA** 0,57 e 0,37

Propaganda

per le province di TRIESTE, GORIZIA e UDINE

INTRODOTTISSIMA

cerca Cassa Farmaceutica. Ritrobbazione a sola ragione. Invia i tuoi dati e precisare pretesse. **Casella 337/V. S.F.I. Milano**

La cara salma verrà tumulata nella tomba di famiglia.

Il personale del Ristorante Menarosti prende parte al dolore della famiglia del proprietario, Giordano Stafuzza.

MITI ed ETTI
Napoli, 2 aprile 1955

Giuseppe Azman

I funerali seguiranno oggi, 2 aprile, alle ore 15, dall'abitazione di via Sergio Laghi 2.

L'ASSOCIAZIONE PANTER

I soci sono pregati d'intervenire ai funerali del collega.

Giacomo Postogna

CHIO' e il fratello GIUSEP
PE, anche a nome degli altri

Muggia, 2 aprile 1955

7
A **Maria Vidrih ved. Ferjan**

Profondamente commossi per
onoranze tributate al nostro ca-

Giovanni Gambi

ste, al Circolo Marina Mercant
le e al Circolo Riorreativo Azien
dale C.R.D.A.

preso parte al loro dolore per improvvisa scomparsa del caro

Francesco

Nel terzo anniversario della morte di

La S. Messa avrà luogo lunedì 4 aprile, alle ore 8, nella chiesa dell'Addolorata di San Sabba.

ORARIO AUTOSERVIZIO

UDINE, giornallero. ore 7.30.
na, giornallero. ore 8.15.
GENOVA, lun., merc., ven., 2
VENEZIA 7.15. 8.15. 12. 17.30.

SERVIZI DALL'INTERROGATO DALL'ESTERO

GRAVE CATASTROFE TELLURICA NELLE FILIPPINE

OLTRE DUECENTI MORTI per un terremoto a Mindanao

I racconti dei superstiti: «Credevamo fosse giunta la fine del mondo» - Più di millecinquecento feriti

Manila, 1. Un violento terremoto ha devastato le regioni meridionali dell'isola Mindanao delle Filippine, uccidendo oltre duecento persone, oltre 1500 persone sono rimaste ferite e 300 sono disperse.

La provincia di Lanao dove è avvenuta la catastrofe è la sola nella quale a questo viene riferito, il terremoto ha provocato vittime umane. I danni sono ingentissimi. Duemila abitazioni sono state distrutte. I danni alle proprietà ammontano a 3 milioni di pesos nella sola provincia di Lanao. Tra le cifre si assommano ai danni della provincia di Mindanao la cifra complessiva finora accertata a 5 milioni di pesos.

Il Presidente Ramon Magsaysay ha proclamato lo stato di emergenza nella zona di Mindanao colpita dalle scosse telluriche.

Il terremoto è consistito in una serie di scosse durate complessivamente un minuto ed avvenuti il loro epicentro nella baia di Iligan, al largo della parte settentrionale di Mindanao. Il fenomeno si è prodotto poco dopo la mezzanotte (locale) tra giovedì e venerdì, corrispondente al tardo pomeriggio di ieri (ora europea). Si segnalano in particolare frane e fendimenti del terreno.

Mindanao, con la sua superficie di oltre 98.000 chilometri quadrati è la seconda isola per grandezza (e la più meridionale) delle 7100 isole costituenti l'arcipelago delle Filippine. In essa sorgono due centri di oltre 100.000 abitanti, Lanao e Zamboanga.

Wilfrido Chong, corrispondente del «Daily Mirror», da Ozamis riferisce in un suo dispaccio: «Ognuno di noi, qui nella vicina città di Clarin, pensava si trattasse della fine del mondo». Chong dà anche notizia che l'antica cattedrale cattolica di Ozamis è completamente sprofondata.

In alcune zone il panico provocato dal terremoto è aumentato in seguito a voci diffuse in un primo momento secondo cui il movimento tellurico sarebbe stato in connessione con esplosioni atomiche.

Il sindaco di Iligan ha infatti telegrafato in tutta fretta al Presidente Magsaysay pregandolo di fare fronte indagini sulla causa delle scosse verificatesi. Anche il Governatore del Mindanao occidentale ha telegrafato al Presidente, invitandolo a inviare esperti dell'Ufficio meteorologico, onde appurare le cause dei movimenti tellurici che hanno suscitato il panico fra gli abitanti.

Stasera un comunicato ufficiale del Governo filippino informa che più di 200 persone sono morte ed oltre 1500 sono rimaste ferite a causa di un sismico terremoto della scorsa notte nel distretto settentrionale dell'isola di Mindanao.

Il Presidente del Libano ha lasciato Roma per Ankara

Roma, 1. Il Presidente della Repubblica del Libano, Camille Chamoun, è partito per Ankara stamane dall'aeroporto di Ciampino con un quadrimotore speciale dell'Alitalia. Il Presidente Chamoun si reca in visita ufficiale a quel paese. Chamoun, che è accompagnato dalla consorte e da un piccolo seguito, è stato salutato all'aeroporto dal Presidente della Repubblica Einaudi e dalla consorte, Donna Ida, e da numerose personalità.

Il Presidente Chamoun e il Presidente Einaudi hanno passato in rivista una compagnia di formazione di avieri con bandiera, di carabinieri, di guarnigione di P. S. in alta uniforme, che ha reso gli onori militari, mentre la banda dell'Aeronautica suonava gli inni libanese e italiano. Sono poi partiti, nel piazzale dell'aeroporto, sventolavano le bandiere libanesi e italiane.

Salvi due autisti dopo un volo di dieci metri

Verona, 1. Per oltre un'ora il traffico è stato bloccato sulla linea ferroviaria Milano-Venezia a seguito di un pauroso incidente — risolto incredibilmente senza vittime — avvenuto verso sera nei pressi di Cavallotti di Castelnuovo.

Per lo scoppio di un pneumatico anteriore, una grossa autocarica, sfondata il marciapiede di protezione, è precipitata dal cavalcavia della strada nazionale Brescia-Verona, schiantandosi dopo un volo di dieci metri sul terrapieno dei sottostanti binai. I due autisti, Pietro Crippa e Carlo Tonioio di Venezia, hanno riportato soltanto qualche leggera escoriazione.

I NUOVI CAPITANI insediati a San Marino

San Marino, 1. Con il consueto suggestivo cerimoniale sono stati oggi insediati nella suprema struttura sanmarinese i nuovi Capitani Reggenti, Domenico Forcellini e Vittorio Meloni.

Durante la cerimonia sono stati lanciati sul corteo, a cura del Comitato per l'emancipa-

zione della donna, alcuni volantini incantati i nuovi Capitani Reggenti a legare il loro nome alla concessione del diritto di voto alle donne sanmarinesi.

Alla cerimonia assistevano i diplomatici accreditati presso la Repubblica e partecipavano, in qualità di invitati, i signori Dobri Esquela per la Repubblica ungherese e il Consigliere d'Ambasciata dell'URSS a Roma, Dimitri Jahalev.

L'interrogatorio a Palermo dei contrabbandieri della «Suresh»

Palermo, 1. A bordo della motovedetta «Gori» della Guardia di Finanza, attaccata alla banchina Santa Lucia, prosegue l'interrogatorio del comandante e dell'equipaggio della motonave «Suresh» sorpresa e catturata la sera del 28 marzo scorso, al largo dell'isola di Ustica con un carico di 12 tonnellate di sigarette estere di contrabbando.

Al termine degli interroga-

tori, il comandante inglese Ramon Buttigieg e i sei spagnoli d'equipaggio vengono trasferiti a bordo della «Suresh», dove alloggiavano in stato di fermezza sotto la scorta di sentinelle della Guardia di Finanza.

Archiviata la «pratica», per la strage del «Metropolitano»

Ancona, 1. E' stata condotta e terminata l'inchiesta dell'autorità giudiziaria sulla strage avvenuta al Cinema «Metropolitano» la sera del 9 gennaio scorso nella quale due donne decapitate e altre 40 persone riportarono ferite più o meno gravi.

La Sezione istruttoria, presieduta dal dott. Giuseppe Smiraglio, primo presidente della Corte d'Appello delle Marche, che aveva avvocato a sé gli atti processuali sull'attentato di Michele Cammarano, ha sentenziato che con la morte dell'imputato ogni azione penale si è estinta e la pratica archiviata.

LE «INDISCREZIONI» DELLA STAMPA COMUNISTA

SARAGAT SMENTISCE di aver difeso Montagna

Immediata querela a «Paese Sera» per una frase attribuita dal giornale al Prefetto Mastrobuono

Roma, 1.

Riprendendo la pubblicazione dei brani desunti dal volume di verbali istruttori redatti durante i lunghi mesi delle perquisizioni e occulte indagini del dott. Sepe sulla misteriosa morte di Wilma Montesi, il quotidiano romano «Paese Sera» dà oggi notizia di una presunta telefonata avvenuta tra il prefetto Mastrobuono e il «marchese» Ugo Montagna, la quale che risulterebbe compromettente per l'attuale Vicepresidente del Consiglio on. Saragat.

Secondo il giornale succitato risulterebbe, da indagini espresse dai carabinieri, che l'on. Saragat avrebbe promesso al «marchese» di aiutarlo nella vicenda Montesi ritenendolo un gentiluomo ingiustamente accusato. Il Vicepresidente del Consiglio non appena informato della cosa ha preso decisamente posizione contro il giornale in questione facendo sapere ai suoi legali una querela per diffamazione nei confronti del direttore responsabile del quotidiano e dell'autore dell'articolo incriminato.

«Sono tutte calunnie — ha dichiarato l'on. Saragat — ho dato incarico all'avv. Salminci di presentare querela contro «Paese Sera».

Riferiamo ora in sintesi — per dovere di cronaca — ciò che secondo «Paese Sera» risulterebbe da un colloquio telefonico svoltosi alle 17.19 del 22 luglio 1954 tra il prefetto Mastrobuono e Ugo Montagna, colloquio registrato dai carabinieri. Ecco testualmente quanto pubblica il giornale in questione: «Fu il primo a chiamare il prefetto, e la conversazione si svolse nei seguenti termini. Dopo convenevoli iniziali il Montagna riferiva a Mastrobuono che in generale le «noie» erano tutte buone, nessuna cattiva, che quel che si diceva in giro erano «tutte frescace» e che una persona non nominata era andato a quella mattina e aveva avuto una buona ora e un quarto».

La mattina del 22 luglio il presidente Sepe aveva interrogato dalle 9 alle 11.30 (come riferiscono i giornali) due abitanti di Tor Vajana non nominati. La frase di Montagna a Mastrobuono si riferiva evidentemente ad uno dei due testimoni interrogati dal presidente della sezione istruttoria.

Prosegue testualmente il «Paese Sera»: «La telefonata proseguì sempre in riferimento al caso Montesi e Mastrobuono chiese con una certa apprensione se c'erano novità che lo riguardassero e Montagna gli rispose che gli avevano detto «di star tranquillo» che non gli avrebbero rotto le scatole. Montagna lamentò poi che il colonnello Pompei lo facesse continuamente pedinare e controllare: tra l'altro questo gli era stato riferito da un maresciallo dei Carabinieri che si trovava in un paese della provincia di Roma nel 1947 e che era stato interrogato da Pompei (queste confidenze rivela le mille ramificazioni dei protetti e dei protettori di Montagna). E' a questo punto che Montagna disse a Mastrobuono: «Parli pure con l'omertà il nome che è quello di uno degli avvocati di Ugo Montagna». E' andato da Saragat a prendere di petto lei. Saragat gli ha detto «E' falso tutto quello che ti hanno riferito (cioè che lui, Saragat) si sia messo contro Montagna». Quello (cioè Saragat) ha giurato sulla vita che è falso e avrebbe soggiunto all'avvocato di Montagna: «Digli a Montagna che è tutto falso sul conto di Montagna ho fatto tante indagini che vera-

mente si può dire che è un

galantuomo. Per quale motivo avrei dovuto dire certe cose sul conto di Montagna? Dici a Montagna che io lo voglio vedere per ripetere il «giuramento» davanti a lui».

In relazione alla pubblicazione del giornale comunista della sera c'è da registrare anche la reazione dell'avv. Lupis. Il noto avvocato, dopo aver sottolineato che la relazione dell'interrogatorio telefonico contenuta negli atti del processo Montesi è pervenuta al giornale che l'ha pubblicata prima ancora che la cancelleria consegnasse agli avvocati le copie del fascicolo in cui la relazione stessa è contenuta, ha smentito sdegnosamente di aver mai fatto i discorsi che gli sono stati attribuiti, e ha aggiunto: «C'è da tener conto inoltre che le rivelazioni di queste intercettazioni telefoniche non sono state raccolte con le prescritte garanzie processuali quindi non possono di qualsiasi autenticità, come il prof. Bellavista il prof. Vassalli e io diremo nella sede competente».

Come si vede, la polemica in margine al caso Montesi, si è riaccesa ancora una volta.

UNA COLLANA DI PESCI D'APRILE

«Inventata» a Milano la moto su rotaie

A Napoli hanno fatto le spese dei burloni gli ammiratori delle tre dive «atomiche» italiane

Milano, 1. Pesci d'aprile in declino questo anno. A Milano le burlie non sono mancate, senza però essere così assidue, come un giorno della sera accennando ad una parziale soluzione di traffico, ha pubblicato vitosamente che «un nuovo dispositivo è stato ideato in questi giorni dalle officine ferroviarie di Peschiera: si tratta delle ferromotociclette cioè di una applicazione alle motociclette (sia con carburatore che senza) mediante la quale, con l'ausilio di due ruote metalliche sistemate lateralmente, esse possono correre, anziché su strada, su binari, raggiungendo velocità notevolmente superiori alle normali».

Il giornale aggiunge che «gli apparecchi a disposizione di coloro che volessero provarli, in via sperimentale, per un percorso su un tratto di binario morto erano a disposizione del pubblico alla stazione centrale».

Il più clamoroso degli odierni pesci d'aprile, a Napoli, è stato quello ideato da un giornale della sera che, con vistosi titoli, fotografati ed articoli in prima pagina, in rievocazione e perfino nel «mosaico» aveva annunciato che le tre dive atomiche del cinema italiano, Gina Lollobrigida, Sophia Loren e Silvana Pampanini, sarebbero giunte nel pomeriggio a Napoli per prendere imbarco sulla nave giapponese «Sukishiko Maru», in partenza per l'Estremo Oriente.

A Voghera gli studenti vogheresi hanno organizzato una beffa a danni dei cacciatori della zona.

A Vienna il «Bild-Telegraf» ha dato notizia di un piano elaborato in tutti i suoi particolari per sostituire i tram e gli autobus di Vienna con un sistema di canali sui quali dovrebbero transitare battelli apposti.

La scoperta di giacimenti pe-

UNA SERIE DI ESPLOSIONI NELL'ISOLA MEDITERRANEA

ATTENTATI TERRORISTICI CONTRO GLI INGLESI A CIPRO

Le truppe britanniche poste in stato d'allarme. Elogio greco per «l'azione contro i tiranni»

Nicosia, 1.

Attentati terroristici sono stati commessi all'alba di oggi a Cipro, presumibilmente da elementi della «Eusebia».

Ad Episkopi, nel distretto di Limassol, tre uomini hanno minato un generatore elettrico e hanno fatto saltare dieguandosi dopo lo scoppio. I tre erano armati, stando a testimonianze oculari. Un gruppo di terroristi che tentava di far saltare un deposito inglese a Famagosta è stato interrotto nella criminoso attività da una pattuglia britannica che ha messo in fuga i dinamitardi.

La polizia ha effettuato venti arresti a Nicosia, sotto l'accusa di possesso abusivo di ingenti quantitativi d'esplosivo. Tutte le forze inglesi dell'isola si trovano attualmente in stato di allarme ed i militari sono rimasti consegnati nelle caserme, in assetto di battaglia. La situazione all'esterno si mantiene tuttavia calma.

La stampa pomeriggio di Atene riporta sotto grandi titoli le notizie degli attentati dinamitardi commessi a Cipro. Sotto il titolo «Ben fatto», il giornale conservatore «Ephimeri» ha scritto: «E' un ben fatto patrio di Cipro che hanno ridotto al silenzio per molti giorni la stazione radio di Nicosia e operato attacchi alla dinamite in altri cinque punti dell'isola. Tutti i greci inviano loro il più caloroso saluto, nella convinzione che l'azione contro i tiranni sarà continuata nelle caserme dei tiranni. I greci non hanno protetto la libertà, che è stata soppressa dai britannici, è dovere dei ciprioti proclamare nel mondo i loro diritti e con la denotazione di esplosioni che risveglieranno la sonnolenta coscienza mondiale».

Le esplosioni che hanno scosso Nicosia sono avvenute con un ritmo studiato talmente alla perfezione e pressoché contemporaneo che la popolazione ha temuto di essere sotto un attacco aereo e non sono mancate scene di panico.

Cartucce di dinamite, docktails Molotov, e bombe al tritolo hanno colpito alcune stazioni militari e la dinamite della stazione radio, che è stata riparata dopo alcune ore. Fonti governative ufficiali hanno dichiarato che molti arresti sono stati effettuati in connessione con gli attentati, ma non sono stati forniti i nomi degli arrestati, né è stato comunicato se sono stati fatti parte o meno dell'Enosis.

La stazione radio di Nicosia, una volta riprese le trasmissioni, ha comunicato che altre esplosioni sono avvenute contemporaneamente questa notte a Famagosta, Limassol e Larnaca, le principali città dell'isola; l'emittente ha fatto un racconto molto dettagliato dell'aggressione avvenuta nei suoi impianti da parte di un pugno d'uomini mascherati.

Si apprende che le bombe esplose sono state appese a Nicosia, hanno provocato ingenti danni ma nessuna vittima; rapporti giunti dalle varie città informano che a Larnaca sono state scoperte casse di granate a mano, esplosivi e mine per mine, tu-

bi di gelatina ed altro materiale bellico e che, in connessione a tali scoperte, sono stati effettuati numerosi arresti.

Ad Episkopi, nel distretto di Limassol, tre uomini hanno minato un generatore elettrico e hanno fatto saltare dieguandosi dopo lo scoppio. I tre erano armati, stando a testimonianze oculari. Un gruppo di terroristi che tentava di far saltare un deposito inglese a Famagosta è stato interrotto nella criminoso attività da una pattuglia britannica che ha messo in fuga i dinamitardi.

La polizia ha effettuato venti arresti a Nicosia, sotto l'accusa di possesso abusivo di ingenti quantitativi d'esplosivo. Tutte le forze inglesi dell'isola si trovano attualmente in stato di allarme ed i militari sono rimasti consegnati nelle caserme, in assetto di battaglia. La situazione all'esterno si mantiene tuttavia calma.

La stampa pomeriggio di Atene riporta sotto grandi titoli le notizie degli attentati dinamitardi commessi a Cipro. Sotto il titolo «Ben fatto», il giornale conservatore «Ephimeri» ha scritto: «E' un ben fatto patrio di Cipro che hanno ridotto al silenzio per molti giorni la stazione radio di Nicosia e operato attacchi alla dinamite in altri cinque punti dell'isola. Tutti i greci inviano loro il più caloroso saluto, nella convinzione che l'azione contro i tiranni sarà continuata nelle caserme dei tiranni. I greci non hanno protetto la libertà, che è stata soppressa dai britannici, è dovere dei ciprioti proclamare nel mondo i loro diritti e con la denotazione di esplosioni che risveglieranno la sonnolenta coscienza mondiale».

Le esplosioni che hanno scosso Nicosia sono avvenute con un ritmo studiato talmente alla perfezione e pressoché contemporaneo che la popolazione ha temuto di essere sotto un attacco aereo e non sono mancate scene di panico.

Cartucce di dinamite, docktails Molotov, e bombe al tritolo hanno colpito alcune stazioni militari e la dinamite della stazione radio, che è stata riparata dopo alcune ore. Fonti governative ufficiali hanno dichiarato che molti arresti sono stati effettuati in connessione con gli attentati, ma non sono stati forniti i nomi degli arrestati, né è stato comunicato se sono stati fatti parte o meno dell'Enosis.

La stazione radio di Nicosia, una volta riprese le trasmissioni, ha comunicato che altre esplosioni sono avvenute contemporaneamente questa notte a Famagosta, Limassol e Larnaca, le principali città dell'isola; l'emittente ha fatto un racconto molto dettagliato dell'aggressione avvenuta nei suoi impianti da parte di un pugno d'uomini mascherati.

Si apprende che le bombe esplose sono state appese a Nicosia, hanno provocato ingenti danni ma nessuna vittima; rapporti giunti dalle varie città informano che a Larnaca sono state scoperte casse di granate a mano, esplosivi e mine per mine, tu-

Condannata a 7 anni la milomane di Monza

Monza, 1. Dopo due ore di camera di consiglio, il Tribunale ha condannato stasera la famosa milomane di Monza, Silvia Colombo, di anni 26, imputata di simulazione di reato e di calunnia, a 7 anni e 4 mesi di reclusione col condono di tre anni; e inoltre, tenuto conto del parziale vizio di mente, a 1 anno di detenzione in casa di cura, al pagamento delle spese processuali ed alla restituzione dei danni verso la parte lesa.

La donna nel dicembre 1953 denunciò ai carabinieri di Caponago di aver subito un'aggressione ad opera di ignoti, che l'avevano picchiata e legata ad un albero in aperta campagna.

Le indagini appurarono che la donna aveva simulato il fatto; non solo ma anche una precedente aggressione di cui sarebbe stata vittima nel 1947, era stata simulata. Per questo il giovane Giuseppe Gervasoni di Agrate, riconosciuto dalla Colombo come l'aggressore, era stato condannato a 12 anni di reclusione. Ma dopo sei anni di carcere, l'innocente venne liberato.

L'imputata durante il suo interrogatorio ha dovuto essere sorretta perché affetta da artrosi deformante. Alle domande rivolte le ha sempre risposto con voce flebile ripetendo la stessa frase: «Non so neppure io perché abbia agito in tal maniera nelle determinate situazioni».

La Colombo ha comunque ammesso di avere sempre simulato ogni cosa e di avere calunniato il Gervasoni.

Oggi nelle scuole medie si riprendono le lezioni

Roma, 1.

Il «Fronte unico della scuola» apprende che l'astensione degli insegnanti medi dalle lezioni si è svolta regolarmente anche oggi, seconda giornata dello sciopero, in tutte le province. La stessa fonte informa di aver ricevuto dagli interessati la richiesta che l'agitazione si intensifichi, se necessario, e non venga interrotta nel momento di disordine in seguito all'accoglimento delle richieste. Dopo questa prima manifestazione, le lezioni riprenderanno regolarmente.



Otto Strasser, l'ex capo nazista che abbandonò Hitler per divergenze politiche, fotografato mentre protesta all'angolo di una strada di Berlino Est dopo che in due ristoranti si erano rifiutati di servirlo. Un ufficiale della polizia ha interrotto la sua conferenza all'aria aperta dichiarandola illegale. Otto Strasser è ritornato in Germania recentemente dopo ventidue anni di esilio. La foto lo mostra mentre sta parlando a un gruppo di giornalisti.

LA FUGA A PARIGI DEL VIOLONCELLISTA DIMITROV

IL FASCINO DELLA LIBERTA' ha attratto un giovane bulgaro

Coincidenza di particolari con la «diserzione» degli artisti romeni-La richiesta d'asilo politico

Parigi, 1.

Come è stata data ieri notizia di un violoncellista bulgaro, il ventiquattrenne Anton Dimitrov, facente parte della «troupe» di balletti folkloristici che si esibiscono attualmente in un teatro parigino, dopo un'avventurosa fuga è riuscito a sfuggire alla sorveglianza delle guardie del corpo.

La fuga è avvenuta martedì nel pomeriggio avanzato, poco prima dell'ora di cena, il violoncellista, che nel quindicesimo giorno che è rimasto a Parigi assieme ai 114 compagni che compongono il corpo di balletti e orchestrale aveva potuto rendersi conto che la vita in Occidente non era così miserabile come la dipinge la propaganda comunista, ha approfittato di un momento di distensione delle guardie del corpo per infilare la porta dell'albergo e recarsi presso la sede del Comitato nazionale della

Bulgaria libera del cui indirizzo era venuto a conoscenza attraverso un volantino lanciato sulla scena da un membro del Comitato.

La sua fuga è passata inosservata in questi due giorni ma siccome le ricerche dei poliziotti bulgari li avevano portati a scoprire il rifugio del transtuga, egli ha dovuto chiedere protezione alla polizia francese, per sottrarsi agli aguzzini del suo paese. Oggi Anton Dimitrov ha tenuto una conferenza stampa spiegando i motivi della sua fuga. «Ho scelto la libertà», ha detto, «per sottrarmi alle miserie fisiche e morali che nel mio paese dovevo sopportare e al continuo spionaggio di cui ero oggetto da parte dei miei compatriotti che mi sospettavano. Prima della nostra partenza da Sofia, ha continuato, siamo stati costretti ad assistere a una serie di conferenze di propa-

da nelle quali si rappresentava il mondo occidentale e Parigi come paesi ove gli operai vivono nella più nera miseria. Ci fecero vedere anche un film il cui tema era ispirato alla fuga di uno dei nostri compatriotti che dopo aver constatato «de visu» quella che era la vita del mondo occidentale rientrava nei ranghi pentito e contrito dell'insano gesto che aveva fatto. Ma questo occhio libero non mi ha impedito di vedere attraverso la propaganda la vera realtà e sebbene le nostre guardie del corpo viglassero molto attentamente sui nostri passi, non riuscì a portare e al continuo spionaggio di cui ero oggetto da parte dei miei compatriotti che mi sospettavano. Prima della nostra partenza da Sofia, ha continuato, siamo stati costretti ad assistere a una serie di conferenze di propa-

sempre il primo

Esso

ulteriore miglioramento dei potenti carburanti stagionali

Summergrade

extra

- elasticità e potenza
- economia di esercizio
- garanzia di prodotto



RIVOLGETEVI AI RIVENDITORI Esso

la più venduta perchè la migliore

Esso

CHINO ALESSI

Direttore responsabile
Ditta ditta S. E. T.
Stab. Tip. Triest. - Via S. Petillo 8